

Fiche pédagogique : ACTION EMI 03

CC BY NC SA

Boissinot Maria Elena / Decerf Josiane
Lycée Professionnel Jean Moulin - 94307 Vincennes

Titre	Autour de la « UNE» d'un quotidien presse papier
Intérêt / finalité	Découverte de la presse imprimée Comprendre la fonction et la construction d'une "Une" Aborder les questions de la hiérarchie de l'information et du circuit de l'information. Réaliser une "Une"
Mots clés	communiquer – oral – écrit - presse papier
Public :	Collège, lycée
Objectifs et compétences en éducation aux médias et à l'information (voir référentiel élèves en EMI)	Méthodes et outils pour apprendre [Organisation du travail personnel] L'élève apprend à utiliser avec discernement les outils numériques de communication et d'information qu'il côtoie au quotidien, en respectant les règles sociales de leur usage et toutes leurs potentialités pour apprendre et travailler Il identifie les différents médias (presse écrite, audiovisuelle et Web) et en connaît la nature Il en comprend les enjeux et le fonctionnement général afin d'acquérir une distance critique et une autonomie suffisantes dans leur usage Formation de la personne et du citoyen [Réflexion et discernement] L'élève est attentif à la portée de ses paroles et à la responsabilité de ses actes [Représentations du monde et l'activité humaine] Invention, élaboration, production L'élève imagine, conçoit et réalise des productions de natures diverses, y compris littéraires et artistiques Droit et devoirs du cyber citoyen La possibilité d'un usage sécurisé des médias au quotidien, encourageant les pratiques de collaboration et d'échange tant des élèves que des enseignants et la co-construction des savoirs au sein d'environnements d'apprentissage stimulants et adaptés. Les systèmes naturels et les systèmes techniques Démarches scientifiques L'élève apprendre une démarche d'investigation et organise et traite l'information utile

<p>Objectifs et compétences disciplinaires :</p>	<p>Compétences transversales : Savoir choisir, et transmettre une information Développer l'expression personnelle, l'argumentation et le sens critique. Construire et travailler en groupe S'impliquer dans le travail en équipe. Adopter une attitude responsable Cyber Citoyen Développer l'autonomie de l'élève</p> <p>Compétences disciplinaires :</p> <p>La compréhension de l'oral, l'expression orale en continu, La Compréhension écrite, l'expression écrite Comprendre, et extraire l'information essentielle Restituer une information avec ses propres mots, prendre des notes, rédiger des messages informatifs</p> <p>Les compétences linguistiques :</p> <p>Les verbes et expressions d'opinion Le présent de l'indicatif</p> <p>Les expressions du goût, de la préférence L'impératif</p>
<p>Matériel et organisation :</p>	<p>Tablettes, Smartphone (BYOD) Travail individuel Séance en classe et au CDI Plusieurs journaux</p>
<p>Moment de l'année, durée, séquences /séances</p>	<p>Période 3 de mi-février à mars 4 séances en classe (une heure par semaine/ quatre semaines) Travail hors temps scolaire</p>
<p>Déroulement/ Modalités de travail (scénario pédagogique)</p>	<p>Déroulement de la séquence :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présentation du projet -Découvrir de la presse papier -La “Une” d'un journal - Hiérarchie de l'info -Le circuit de l'info - Réalisation d'une “Une” <p>Séance 1 : Le lexique de la presse / Repérer les éléments qui</p>

https://docs.google.com/document/d/1nIwAmgf-qMCVcM2dE2w-C_1GB_eoqbKLfuUGIE1WSk0/edit?usp=sharing

En binôme :

- 1- Nom du journal ?
- 2- Publication nationale ou régionale ?
- 4- Prix, nombre de pages total, fréquence, numéro, date
- 5- Couleurs utilisées ?
- Pour les gros titres - pour les filets - pour les articles - autres
- 6- Caractères typographiques (taille, police) pour ?
les gros titres - les sous-titres - les articles- les paroles rapportées -
- 7- Y a-t-il des illustrations ?
Combien ? Quelle type ? (graphique, dessin, photo,...).
- 8- Y a-t-il de la publicité ? (quelle surface)
- 9 - Quel est le gros titre ?
- 10 - Quel est l'événement le plus important ?

En grand groupe :

Echange sur les informations collectées

Le nom du journal (sens) / L'illustration (taille/ place) / le prix / Sujet principal (les ressemblances / les différences)

la séance se termine par le visionnement de la vidéo la hiérarchie de l'info de FranceTvEducation - Les clés des médias

<http://education.francetv.fr/matiere/education-aux-medias/cinquieme/video/la-hierarchie-de-l-info>

Séance 3 Avant de réaliser la “Une” de ton journal

- définir sa ligne éditoriale (quels sont les thèmes ? Par quel angle les sujets seront traités ? Qui parlera ? Quel sera le ton employé ?
- choisir le nom de son journal (en lien avec la ligne éditoriale)
- réaliser sa maquette (logiciel de présentation, voir tutoriel)
- collecter des actualités dans un document word en navigant sur les liens ci-dessous et citer les sources :

<https://news.google.fr/>

<http://fr.reuters.com/>

<http://www.afp.com/>

<https://www.mediapart.fr/>

Séance 4 : Réaliser une “Une”

Rappel : La « une », c'est l'accroche du journal. Elle doit, attirer le lecteur, cibler l'information du jour, annoncer les articles à l'intérieur du

	<p>journal, donner envie de lire...</p> <p>Réaliser la « Une » de votre journal :</p> <p>Logiciels utilisés : Impress ou PowerPoint</p> <p>Éléments obligatoires qui devront être présents :</p> <ul style="list-style-type: none"> • une manchette : nom du journal, prix, date, numéro • un bandeau : gros titre placé au dessus ou au dessus de la manchette • une oreille : soit une image, soit une publicité • la tribune : le gros titre • le ventre (milieu de page) : image du milieu, emplacement souvent illustré ou occupé par un article important • appels : annonce des titres avec renvoi vers les pages de l'intérieur du journal. • rez de chaussée (pied de page) : articles et/ou commentaires et/ou publicités et noms et prénoms des rédacteurs • sources <p>Critères d'évaluation</p> <ul style="list-style-type: none"> • présence de tous les éléments obligatoires • qualité de rédaction : contenu, réflexion • qualité du visuel : mise en page, création graphique, illustrations • publication : originalité de la éditoriale <p>Travaux des élèves :</p> <p>https://docs.google.com/presentation/d/1QUTNcu0b_c3hYjppRB90BzSCPIY4nbvqglNN6lbx09c/edit#slide=id.p4</p> <p>https://docs.google.com/presentation/d/18bmDRLbhGvRACX0JITUlrPum7C3-kEsT4NbJvjRM9Tc/edit#slide=id.p3</p>
<p>Modalités d'évaluation :</p>	<p>Engagement dans les activités</p> <p>Travail en groupe</p> <p>Réalisation de la production finale</p>
<p>Prolongements :</p>	<p>Participation au concours de "Unes " organisé par le Clémi de Créteil :</p> <p>http://clemi.ac-creteil.fr/spip.php?article678</p>

<p>Références bibliographiques et webographiques</p>	<p>http://kiosko.net/iba/ http://kiosko.net/es/ http://www.todalaprensa.com/ http://www.materialesdelengua.org/EXPERIENCIAS/PRENSA/prensa_web/index.html http://www.materialesdelengua.org/EXPERIENCIAS/PRENSA/tiposdeplano/index.html http://elpais.com/especiales/resumen-anual/ http://www.elmundo.es/especiales/2008/12/resumen/html/votacion.html http://recursostic.educacion.es/comunicacion/media/web/prensa/bloque1/index.html http://www.materialesdelengua.org/EXPERIENCIAS/PRENSA/f_tipos_publicaciones.pdf http://www.materialesdelengua.org/EXPERIENCIAS/PRENSA/f_tipos_periodistas_web.pdf http://www.materialesdelengua.org/EXPERIENCIAS/PRENSA/f_titulares_web.pdf#page=3&zoom=auto,-32,825 http://www.materialesdelengua.org/EXPERIENCIAS/PRENSA/ficha_%20noticia_web.pdf https://www.educaixa.com/microsites/Fotopress/vocabulario_periodistico/</p>
<p>Lycée Nom, prénom</p>	<p>Lycée Professionnel Jean Moulin à Vincennes Mme. Boissinot Maria Elena Mme. Decerf Josiane</p>

Travailler sur la presse écrite

La presse papier - Les quotidiens - construction de « la Une » : observer la « Une » de 3 journaux et rempl

A	Nom du Journal	Titre du journal	Date	Pays	Numéro / prix
1					
2					
3					

B	Les couleurs			C	Les polices de caractères	
	Combien de couleurs sont présentes sur cette "Une" ?	Le nom du journal est-il en couleur ?	Les titres sont-ils en couleur ?		Combien y a t-il de tailles ?	Combien y a t-i
1				1		
2				2		
3				3		

D	Les illustrations			E	L'organisation de la page
	Combien y a t-il d'illustrations ?	Les illustrations sont-elles des photos, des dessins ?	Où sont placées les illustrations ?		Où sont situées les informations les plus imp
1				1	
2				2	
3				3	

Les indispensables :

Relever les éléments qui doivent forcément figurer sur « la Une » d'un journal.

BANDEAU

MANCHETTE

OREILLE

TRIBUNE

RIVIERE
D'APPELS

VENTRE

PIED DE PAGE

Fiche Professeur

EL VOCABULARIO DE LA PRENSA

Français	Español	Français	Español
La Presse	La Prensa	Faire la Une	Salir en portada
La Presse en ligne	La Prensa en línea	Un titre	Un título
La Presse papier	La Prensa papel	Un gros Titre	Un titular
Le Rédacteur en chef	Redactor jefe	Une source	Una fuente
La Rédaction	La Redacción	Une brève	Una noticia breve
L'Agence de Presse	Una Agencia de información	Un article	Un artículo
Un journaliste	Un periodista	Une chronique	Un crónica
Un dessinateur de Un presse	Un dibujante de prensa	Une interview	Una entrevista
Un quotidien	Un diario	Un reportage	Un reportaje
Un hebdomadaire	Un semanal	Un éditorial	Un editorial
Un mensuel	Un mensual	Un scoop	Una exclusiva
La Une	La Portada	Une colonne	Una columna
Le chapô	La entradilla	Une accroche	Un gancho
La Manchette	La Cabecera	Le Bandeau	Anuncio (si es publicidad) o Titular (si es un título)
Le Cheval	El destacado	Le rez-de-chausée	El destacado
La Tribune	El titular	Les sous tribunes	El destacado
Le Ventre	La noticia principal	Les oreilles	Las orejas informativas



PARTES DE LA PORTADA

Otras noticias destacadas

CABECERA

Noticia principal (ilustrada)

Noticia secundaria

Llamada

Módulo publicitario

Otras noticias destacadas

PARTES DE LA PORTADA

EL PAIS
 DOMINGO 29 DE ENERO DE 2006
 Año XXXI, Número 10.463
 DIARIO INDEPENDIENTE DE LA MAÑANA
 www.elpais.es
 EDICIÓN MADRID
 Precio: 1,90 euros

Coleccionistas de 'goyas'
 Los 20 personajes más galardonados en 20 años de premios

España triunfa con su arquitectura
 El MOMA de Nueva York homenajea los edificios españoles de vanguardia

El río Amazonas, vida y muerte
 La encrucijada del gran pulmón de la Tierra, por Javier Reverte

El PSOE saca un punto de ventaja al PP tras la reforma del Estatuto
 La mayoría cree que la unidad de España no está en peligro, según una encuesta del Instituto Opina ● El 52% afirma que el Gobierno ha gestionado mal el proceso

Más rebeldes, más activos
 Así son los chicos en las aulas: conflictivos, pero más participativos. El PAIS ha seguido las clases en un instituto

Negocios
 Todos contra Google

El fuerte temporal deja siete mujeres muertas en dos choques de autobuses
 Siete mujeres murieron ayer y otras 49 personas resultaron heridas en dos accidentes de autobuses en Vilnius (Lituania) y Asturias, como se detallaba por el temporal de nieve que recorre España y mantiene cortadas numerosas carreteras. El accidente más grave fue el de Vilnius, en el que fallecieron cinco mujeres de la Asociación de Volantes de Asturias (AVAS). El chófer ha sido acusado de conducción temeraria.

“Nunca renunciaremos a la resistencia”
 El líder de Hamás en Gaza explica sus planes

ADSL 24h + LLAMADAS GRATIS Router + Cuota de Alta
19'95 €/mes
 902 903 616 ya.com

CABECERA

DATOS TÉCNICOS: Nombre del periódico, fecha, número de ejemplar, año de edición y precio

Noticia principal

Noticia secundaria (ilustrada)

Noticia terciaria

Llamada

Módulo publicitario

◀ ISRAEL ADVIERTE QUE HAMAS SIGUE SIENDO OBJETIVO MILITAR • PÁGS. 3 A 8 ▶

LA VANGUARDIA

DOMINGO, 24 DE ENERO DE 2008 / 11€ • 44 PÁGS. • Publicado en 1984 por Josep Cusi y Agustín Marín y Agustín Cobián • 1.700 euros (iva incl.) 9,85 € (iva incl.)

Catalunya se cubre de nieve

▶ El temporal afecta a un centenar de carreteras desde el Pirineo hasta la costa
▶ Cuatro mil camioneros quedan bloqueados en la frontera de La Jonquera
▶ Siete muertos en dos accidentes de autobús en Alicante y Asturias

ENTREVISTA
ARTUR MAS
Presidente de CCOO

"Mi pacto del Estanir es el único posible y es un éxito para Zapatero y para CEU"

FOTOS: VOY 131

magazine

ENTREVISTA EXCLUSIVA
UN DÍA CON GARCÍA MÁRQUEZ



EL TIEMPO, INCOMUNICADO. La nieve cayó en otras zonas bajas de toda Catalunya, como la bañalada costanera del T. La foto, que quedó incomunicada por carreteras durante horas luego de la tarde de ayer. La Guardia Urbana entró al teatro el sábado ante las últimas precipitaciones de nieve que se proyecta. **PÁGINAS 34 A 38**

GRUPASSA
reserva en grupo
EXCLUSIVAMENTE
al mejor precio

GRUPASSA
900 27 95 55

VIVIR
Cuando la cocina se convierte en un arte

La Vanguardia reúne a los cinco mejores especialistas en gastronomía Michelin

De izquierda a derecha: Ferran Adrià, Joan Riera, Jordi Aranda, Carme Ruscalleda, Santi Santamaria y Martín Berasategui

CON SIDA CON LA VANGUARDIA UNA **ESTACIÓN METEOROLÓGICA**
A PARTIR DEL **VIVIR**
PRECIOS USUARIOS IVA INCL. 12

CATALUNYA POSIBLE & POSIBLE
volum 4 **7,95€**

PARTES DE LA PORTADA

Llamada

Noticia destacada

CABECERA

Noticia principal (ilustrada)

Otras noticias destacadas

Faldón publicitario