

Fiche pédagogique : ACTION D'EMI

Titre	Comment naît une information?
Intérêt/ finalité	<p>Faire comprendre aux élèves quel est le circuit d'une information, comment elle se fabrique, grâce à quels métier, quels médias et quelles étapes nécessaires à sa fiabilité afin de développer chez les élèves un regard critique sur ce qu'ils considèrent comme de l'information mais aussi pour leur apprendre à les hiérarchiser ainsi que pour développer chez eux des pratiques d'information citoyenne.</p> <p>Ce travail s'inscrit dans le programme de 4e de français: Informer, s'informer, désinformer</p>
Mots clés	médias s'informer journalisme lecture critique
Public : ex collègue, lycée	collège
Domaines travaillés du socle	<p>Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit</p> <p>Pour construire ou vérifier le sens de ce qu'il [l'élève] lit, il combine avec pertinence et de façon critique les informations explicites et implicites issues de sa lecture</p> <p>Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information</p> <p>Il sait utiliser de façon réfléchie des outils de</p>

	<p>côtoie au quotidien, en respectant les règles sociales de leur usage et toutes leurs potentialités pour apprendre et travailler</p> <p>Il accède à un usage sûr, légal et éthique pour produire, recevoir et diffuser de l'information</p> <p>Il développe une culture numérique.</p> <p>Il identifie les différents médias (presse écrite, audiovisuelle et Web) et en connaît la nature</p> <p>Il en comprend les enjeux et le fonctionnement général afin d'acquérir une distance critique et une autonomie suffisantes dans leur usage</p> <p>Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen Réflexion et discernement</p> <p>L'élève vérifie la validité d'une information</p> <p>[L'élève] distingue ce qui est objectif et ce qui est subjectif</p> <p>Il apprend à justifier ses choix et à confronter ses propres jugements avec ceux des autres</p>
<p>Objectifs et compétences en éducation aux médias et à l'information (voir référentiel élèves en EMI)</p>	<p>Première connaissance critique de l'environnement informationnel et documentaire du XXIe siècle ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • une maîtrise progressive de sa démarche d'information, de documentation
<p>Objectifs et compétences disciplinaires (Français):</p>	<p>Compétences travaillées</p> <p>Lire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire des images, des documents composites (y compris numériques) et des textes non littéraires. <p>Écrire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adopter des stratégies et des procédures d'écriture efficaces. <p>Acquérir des éléments de culture littéraire et artistique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Établir des liens entre des productions littéraires et artistiques issues de cultures et d'époques diverses. <p>Agir sur le monde</p> <p>Informer, s'informer, déformer ? (4e)</p> <p><i>Enjeux littéraires et de formation personnelle :</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> • découvrir des articles, des reportages, des images d'information sur des supports et dans des formats divers, se rapportant à un même événement, à une question de société ou à une thématique commune ; • comprendre l'importance de la vérification et du recoupement des sources, la différence entre fait brut et information, les effets de la rédaction et du montage ; • s'interroger sur les évolutions éditoriales de l'information.
Matériel et organisation :	<p>Salle du CDI Documents papiers Journaux Ordinateurs, Smartphones et internet</p>
Moment de l'année, durée, séquences /séances	<p>Première séquence de l'année (septembre) 2 séances de 4h en co-intervention avec le professeur documentaliste Travail par groupe de 4 (îlots)</p>
Déroulement/ Modalités de travail (scénario pédagogique)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Travail personnel hors classe (pratiques personnelles d'information); 2. Lecture d'un article qui relate la construction d'une information; 3. Repérage de sa construction à l'aide d'une carte heuristique complétée en groupe; 4. Mise en évidence par groupe des étapes du circuit d'une information; 5. Mise en commun et confrontation des documents élèves aux infographies de l'AFP (supports de cours). 6. Exercice d'application à partir d'articles contradictoires sur un même sujet. <p>(voir les annexes)</p>
Modalités d'évaluation :	<p>La carte heuristique L'évaluation de la séance n°2 (les étapes : connaissances + exercice)</p>
Prolongements :	<ol style="list-style-type: none"> 1. Confrontation critique à d'autres informations 2. Séance sur la rédaction d'un article de presse 3. Séance sur la lecture d'image
Références bibliographiques et webographiques	<p>Site de l'AFP : D'où vient l'information?: https://www.afp.com/fr/lagence/le-circuit-de-linfo Site de France Info sur le suivi d'une fausse attaque terroriste : http://www.francetvinfo.fr/faits-</p>

[divers/terrorisme/fausse-alerte-attentat-a-paris/fausse-alerte-attentat-a-paris-l-application-saip-a-t-elle-encore-eu-un-rate_1830793.html](https://www.lesfrancaisdiqbalmasih.wordpress.com/2016/10/01/seance-n1-emi-4d-comment-nait-une-information/)

Twitter:

Site du *Monde*:

(http://www.lemonde.fr/politique/article/2016/09/21/quand-christine-boutin-tweete-trop-vite_5001393_823448.html)

Site d'information belge:

<http://nordpresse.be/jacques-chirac-decede-jacques-chirac-mort/>

Site de la classe:

<https://lefrancaisdiqbalmasih.wordpress.com/2016/10/01/seance-n1-emi-4d-comment-nait-une-information/>

Annexes - Supports de cours

Séance n°1 (EMI)

Comment naît une information?

30.09.2016

Compétences travaillées	
Exploiter l'information de manière raisonnée	Distinguer les sources d'information, s'interroger sur la validité et sur la fiabilité d'une information, son degré de pertinence.
	S'entraîner à distinguer une information scientifique vulgarisée d'une information pseudo-scientifique grâce à des indices textuels ou paratextuels et à la validation de la source.
	Apprendre à distinguer subjectivité et objectivité dans l'étude d'un objet médiatique.
Utiliser les médias et les informations de manière autonome	Se familiariser avec les différents modes d'expression des médias en utilisant leurs canaux de diffusion.
	Découvrir comment l'information est indexée et hiérarchisée, comprendre les principaux termes techniques associés.

- **Objectif de la séance:**

Comprendre le processus de naissance d'une information puis de sa diffusion à partir d'une actualité récente.

- **Présentation de l'activité:**

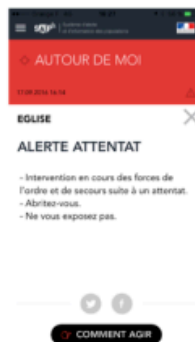
Voici un extrait de la page internet du site d'information *France Info*. Il s'agit d'un échange en direct sur le réseau social Twitter entre un journaliste de *France Info* et des internautes. Les réponses du journaliste sont indiquées en gras.

- **Question de compréhension du document ci-dessous :**

Entre le premier et le dernier tweet, quelle(s) évolution(s) remarquez-vous ?

16h33 : Hello, des informations sur l'alerte attentat dans le 1er arrondissement diffusée via SAIP par le Ministère de l'intérieur ? Nous sommes à l'étranger et un peu inquiets.

16h33 : L'application SAIP me dit ça, c'est vrai?



16h35 : En effet, @Yannou et @Brice, une alerte attentat a été lancée via l'application mobile du gouvernement, Saip. Une intervention des forces de l'ordre est en cours dans le 1er arrondissement de Paris, selon un message de la préfecture sur Twitter, qui recommande d'éviter le secteur. Nous nous efforçons d'en savoir plus sur cette alerte. Je vous donnerai plus d'informations dès que possible.

16h34 : Intervention en cours des forces de l'ordre sur le 1er arrdt de Paris, évitez le secteur.

16h45 : Une intervention des forces de l'ordre est en cours dans le 1er arrondissement de Paris. Les autorités recommandent d'éviter le secteur.

16h45 : Plus d'infos sur l'alerte aux Halles ? Merci.

16h50 : @anonyme, @Eriadus, @Laura : Vous êtes très nombreux à me poser des questions sur l'opération de police en cours dans le 1er arrondissement de Paris. Nous n'avons pour l'instant que très peu d'informations à ce sujet. L'application du gouvernement, [Saip](#), indique qu'une intervention est en cours à l'Eglise Saint-Leu après une alerte attentat et recommande d'éviter le secteur. Je vous en dis plus dès que j'ai plus de détails.

16h52 : L'opération de police dans le 1er arrondissement de Paris est terminée. Il n'y a "*aucun danger à signaler*", selon la préfecture.

16h54 : La préfecture de police de Paris annonce sur Twitter que l'opération des forces de l'ordre dans le 1er arrondissement de Paris est terminée. Il n'y a "*aucun danger à signaler*".

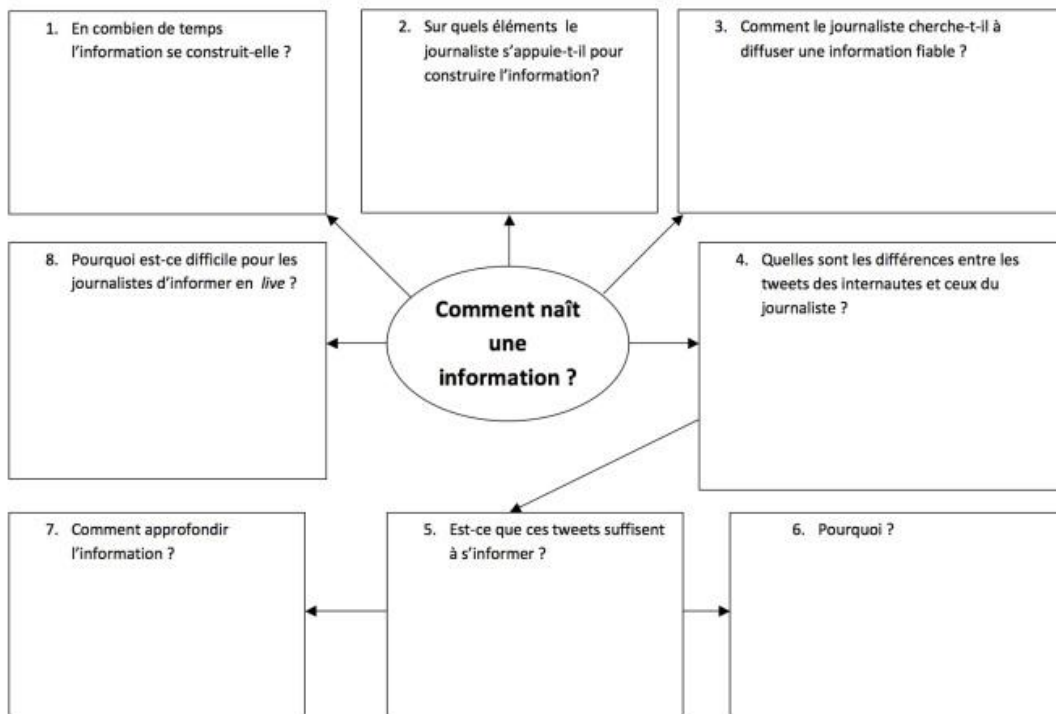
17h00 : Nous n'avons pas de précision sur ce qui a provoqué l'intervention des forces de l'ordre dans le 1er arrondissement. Mais nous savons désormais que c'est autour de l'église Saint-Leu, rue Saint-Denis, qu'elle s'est déroulée. 17h22 : Bernard Cazeneuve "confirme que c'est bien une fausse alerte qui a entraîné l'intervention des forces de l'ordre cet après-midi dans une église de la rue Saint-Denis à Paris". "Les circonstances qui ont mené à cette intervention restent à déterminer avec précision", ajoute le ministre de l'Intérieur dans un communiqué.

21h48 : Des dizaines de policiers ont été mobilisés lors d'une opération dans le 1er arrondissement de Paris, cet après-midi, après une fausse alerte attentat. Nous faisons le point sur ce que l'on sait de cette intervention dans [cet article](#).

• **En groupe, identifiez à l'aide de la carte heuristique distribuée (fiche n°1) :**

- le circuit de l'information (par quelles étapes se construit une information)?

• **En groupe (et à l'aide de votre travail personnel), identifiez sur votre cahier les différents médias qui produisent et diffusent des informations.**

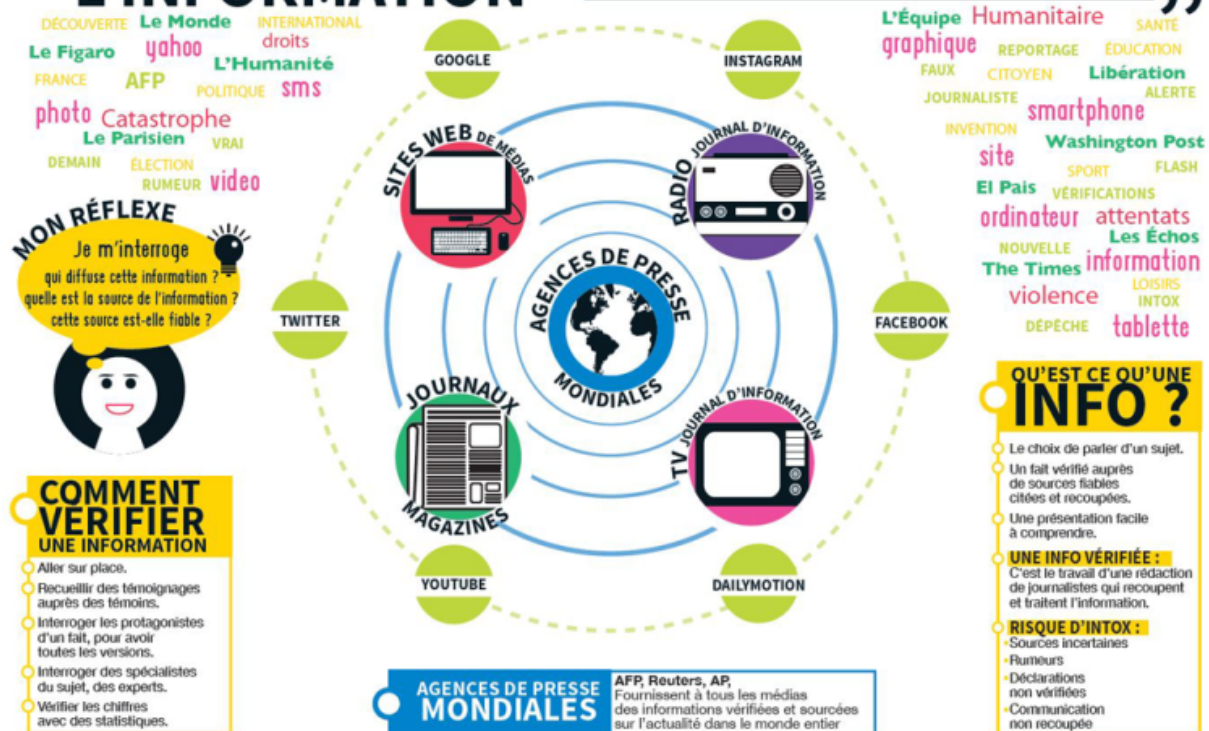


LE CIRCUIT DE L'INFO



Infographie publiée sur le site de l'AFP : <https://www.afp.com/fr/lagence/le-circuit-de-linfo>

“D’OÙ VIENT L’INFORMATION”

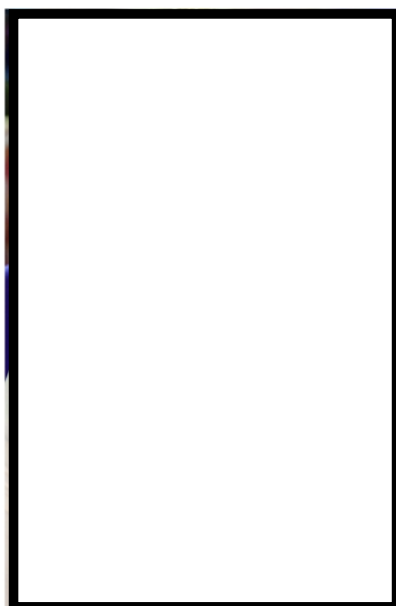


Infographie publiée sur le site de l'AFP : <https://www.afp.com/fr/lagence/le-circuit-de-info>

Exercices d'application à partir d'un "Fake"

Document 1

Jacques Chirac est décédé – Jacques Chirac est mort (Twitter)



Capture d'écran du tweet de Christine Boutin sur Twitter

Document 2

Jacques Chirac est décédé – Jacques Chirac est mort (Direct Live)

Christine Boutin n'apprendra jamais de ses erreurs. Brocardée par la twittosphère à plusieurs reprises pour son manque de discernement relatif aux sites d'actualité parodique, l'ex-ministre du logement a récidivé dans l'incongruité en 140 caractères en annonçant ce matin le décès de Jacques Chirac, pourtant non confirmé.

« Mort de #Chirac »

La montée d'une rumeur matinale annonçant le décès de Jacques Chirac absorbe les journalistes dans un exercice de vérification minutieux. La confirmation ne vient d'aucune source officielle. Seuls quatre tweets relaient la rumeur, avec précautions et usage du conditionnel. Soudain, Christine Boutin fait irruption sur les timelines, annonçant sans y mettre aucune forme : « Mort de #Chirac ».

Mort de #Chirac

— christineboutin (@christine Boutin)

Aussitôt après, les insultes des internautes pleuvent sur la conseillère départementale des Yvelines. Plusieurs personnes lui demandent de supprimer son tweet, d'autres s'insurgent pour l'irrespect dont elle vient de faire preuve. D'autres encore interrogent avec humour si « Chirac » n'est pas tout simplement le nom de son poisson rouge, ou une référence au personnage de Patrick Chirac dans le film « Camping », interprété par Franck Dubosc.

« Ce tweet sobre est la marque de mon respect »

Une chose est certaine : Christine Boutin a tweeté sans attendre de confirmation officielle, déclenchant l'indignation sur le hashtag #Chirac. A tel point que Frédéric Salat-Baroux, gendre de l'ancien président, a dû faire une déclaration à l'AFP pour demander le respect de la tranquillité de Jacques Chirac.

Contactée par *Le Monde*, Christine Boutin a accepté de s'expliquer sur son tweet. « *L'information m'a été donnée par une source que j'estime sûre. Je l'ai donnée car je pense que les Français l'attendent, preuve en est du buzz qu'il a suscité* », se défend-elle, précisant qu'elle n'a pas souhaité réagir au buzz afin de « *respecter la volonté de la famille de Jacques Chirac* ». Elle explique par ailleurs que « *ce tweet sobre est la marque de [son] deuil et de [son] respect* ».

Récidiviste

Ca n'est pas la première fois que Christine Boutin dérape, habituée à prendre pour argent comptant ce qu'elle trouve dans le vaste monde des internets sans en vérifier la véracité. En 2014, elle s'était ridiculisée sur BFM-TV en citant un tweet du Gorafi avec l'espoir de frapper un grand coup. En mai 2016, elle portait plainte pour diffamation contre Nordpresse.be – un autre site parodique – qui affirmait qu'elle avait déclaré « *que les enfants victimes d'attouchements par des prêtres devaient eux aussi être punis* ». N'apprenant rien de ses erreurs, c'est encore par Nordpresse qu'elle se laisse berner le 21 juillet dernier. Alors que dans un nouveau canular, le site évoque le souhait du gouvernement d'annuler la

présidentielle pour cause d'Etat d'urgence, Christine Boutin s'insurge contre l'annonce, dans un nouveau tweet qui lui vaudra de perdre définitivement sa « tweet credibility ».

Abstraction faite de la froideur dont Christine Boutin a fait preuve en annonçant à tort le décès de Jacques Chirac avec autant de nonchalance, il résulte de son passif d'internaute un constat que nul ne saurait trop répéter : Christine Boutin n'est pas une source fiable.

Nathan Loheac Journaliste au Monde
(http://www.lemonde.fr/politique/article/2016/09/21/quand-christine-boutin-tweete-trop-vite_5001393_823448.html)

Document 3

Par Vincent Flibustier

30 septembre 2016

Jacques Chirac, né le 29 novembre 1932 dans le 5^e arrondissement de Paris, est un homme d'État français. Il est président de la République française du 17 mai 1995 au 16 mai 2007.

À l'origine de la fondation de deux partis politiques classés à droite de l'échiquier politique, le Rassemblement pour la République (RPR) en 1976 puis l'Union pour un mouvement populaire (UMP) en 2002, il occupe à plusieurs reprises la fonction de député de la Corrèze et est le maire de Paris entre 1977 et 1995. Il est Premier ministre sous la présidence de Valéry Giscard d'Estaing de 1974 à 1976, puis sous la présidence du socialiste François Mitterrand, de 1986 à 1988, étant ainsi le premier chef du gouvernement d'une cohabitation sous la Ve République et, par la même occasion, la seule personnalité politique sous ce même régime ayant assumé par deux fois la charge de Premier ministre. Il se présente sans succès aux élections présidentielles de 1981 et 1988.

Voilà, comme ça on a exclu nous aussi, comme le reste de la presse

Jacques Chirac devient président de la République le 17 mai 1995, à la suite de son élection face au candidat socialiste, Lionel Jospin. Le début de son premier mandat est marqué par le plan Juppé de 1995 et par la reconnaissance de la responsabilité de l'État français dans la déportation des juifs au cours de l'occupation de la France par l'Allemagne nazie ; il est ensuite contraint à une cohabitation avec Lionel Jospin à la suite de la dissolution manquée de l'Assemblée nationale en 1997, doit faire face à des affaires judiciaires dans lesquelles il est directement mis en cause, et se rallie à la proposition, ratifiée par un référendum en 2000, de ramener la durée du mandat présidentiel à cinq ans. Lors de l'élection présidentielle de 2002, il est réélu au second tour avec 82,2 % des voix face au candidat du Front national, Jean-Marie Le Pen.

Pendant son second mandat, qui voit progressivement sa cote de popularité chuter, il s'oppose notamment à la guerre d'Irak et s'implique pour le « oui » dans le référendum de 2005 sur la Constitution européenne, qui se solde par la victoire du « non ». Il décide de ne pas briguer un troisième mandat présidentiel.

Il siège ensuite au Conseil constitutionnel, dont il est membre de droit en tant qu'ancien président de la République, jusqu'en mars 2011, date à partir de laquelle il se met en retrait du fait de son état de santé et de ses ennuis judiciaires. En décembre 2011, il est condamné à deux ans de prison avec sursis dans le cadre de l'affaire des emplois fictifs de la mairie de Paris.

<http://nordpresse.be/jacques-chirac-decede-jacques-chirac-mort/>

Fiche élève

Vous recevez les informations ci-dessus à vous d'en vérifier la fiabilité

La première ligne est complétée par les élèves qui doivent mobiliser les catégories de lecture critique d'une information (source/auteur/Références/cohérence et pertinence de l'information/aspects réels)

						Validé ou non validé
Doc 1						
Doc 2						
Doc 3						

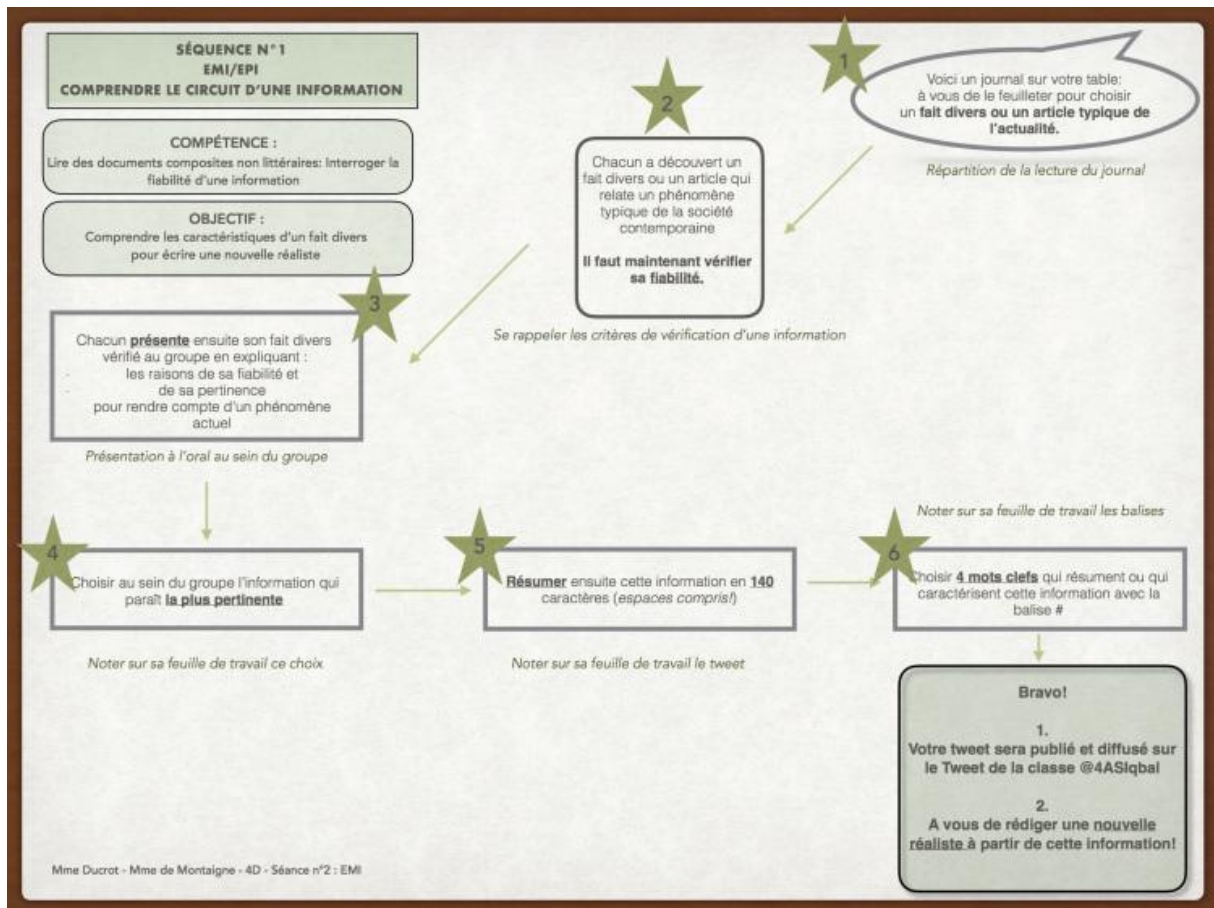
Fiche pédagogique : *ACTION D'EMI*

<p>Titre</p>	<p>Interroger la fiabilité d'une information pour la retweeter (Comment naît une information? (Séance n°2 - application))</p>
<p>Intérêt/ finalité</p>	<p>Faire comprendre aux élèves comment à partir de leurs connaissances du circuit de l'information, identifier une information fiable en tant que lecteur.</p> <p>Ce travail s'inscrit dans le programme de 4e de français: Informer, s'informer, désinformer</p>
<p>Mots clés</p>	<p>médias s'informer journalisme lecture critique</p>
<p>Public : ex collègue, lycée</p>	<p>collège</p>
<p>Domaines travaillés du socle</p>	<p>Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit</p> <p>Pour construire ou vérifier le sens de ce qu'il [l'élève] lit, il combine avec pertinence et de façon critique les informations explicites et implicites issues de sa lecture</p> <p>Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information</p> <p>Il sait utiliser de façon réfléchie des outils de recherche, notamment sur Internet</p> <p>Il apprend à confronter différentes sources</p> <p>[L'élève apprend] à évaluer la validité des contenus</p> <p>Il sait traiter les informations collectées, les organiser, les mémoriser sous des formats appropriés et les mettre en forme</p> <p>Il les [informations collectées] met en relation pour construire ses connaissances</p> <p>L'élève apprend à utiliser avec discernement les outils numériques de communication et d'information qu'il côtoie au quotidien, en respectant les règles sociales de leur usage et toutes leurs potentialités pour apprendre et travailler</p> <p>Il accède à un usage sûr, légal et éthique pour</p>

	<p>produire, recevoir et diffuser de l'information Il développe une culture numérique. Il identifie les différents médias (presse écrite, audiovisuelle et Web) et en connaît la nature Il en comprend les enjeux et le fonctionnement général afin d'acquérir une distance critique et une autonomie suffisantes dans leur usage</p> <p>Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen Réflexion et discernement L'élève vérifie la validité d'une information [L'élève] distingue ce qui est objectif et ce qui est subjectif Il apprend à justifier ses choix et à confronter ses propres jugements avec ceux des autres</p>
<p>Objectifs et compétences en éducation aux médias et à l'information (voir référentiel élèves en EMI)</p>	<p>Première connaissance critique de l'environnement informationnel et documentaire du XXIe siècle ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • une maîtrise progressive de sa démarche d'information, de documentation
<p>Objectifs et compétences disciplinaires (Français):</p>	<p>Compétences travaillées</p> <p>Lire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire des images, des documents composites (y compris numériques) et des textes non littéraires. <p>Écrire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adopter des stratégies et des procédures d'écriture efficaces. <p>Acquérir des éléments de culture littéraire et artistique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Établir des liens entre des productions littéraires et artistiques issues de cultures et d'époques diverses. <p>Agir sur le monde Informé, s'informer, déformer ? (4e) <i>Enjeux littéraires et de formation personnelle :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • découvrir des articles, des reportages, des images d'information sur des supports et dans des formats divers, se rapportant à un même événement, à une question de

	<p>société ou à une thématique commune ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendre l'importance de la vérification et du recoupement des sources, la différence entre fait brut et information, les effets de la rédaction et du montage ; • s'interroger sur les évolutions éditoriales de l'information.
Matériel et organisation :	<p>Salle de français Documents papiers</p>
Moment de l'année, durée, séquences /séances	<p>Première séquence de l'année (septembre) 2e séance de 2h en co-intervention avec le professeur documentaliste Travail par groupe de 4 (ilots)</p>
Déroulement/ Modalités de travail (scénario pédagogique)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Travail personnel hors classe (apprentissage du circuit de l'information - séance n°1 et recherche de faits divers (en lien avec le cours de français)); 2. Évaluation de connaissances; 3. Lecture au sein du groupe des articles de faits divers recherchés; 4. Identification de la fiabilité des articles trouvés; 5. Réalisation de Tweets <p>(voir les annexes)</p>
Modalités d'évaluation :	<p>L'évaluation de connaissances; La carte heuristique; La lecture des articles.</p>
Prolongements :	<ol style="list-style-type: none"> 1. Confrontation critique à d'autres informations 2. Séance sur la rédaction d'un article de presse 3. Séance sur la lecture d'image
Références bibliographiques et webographiques	<p>Site de la classe: https://lefrançaisdiqbalmasih.wordpress.com/2016/10/17/seance-n2-epiemc-4d-interroger-la-fiabilite-dune-information-pour-la-tweeter/</p>

Annexes - Supports de cours



CHOISIR UNE INFORMATION FIABLE ET PERTINENTE POUR LA TWEETER

<ul style="list-style-type: none"> • Notre source est : _____ _____ _____ • Date et numéro du journal : _____ _____ _____ • N° de page de l'article : _____ _____ • Raisons du choix de cette information (fiabilité, pertinence) : _____ _____ _____ 	<ul style="list-style-type: none"> • Notre Tweet est : _____ _____ _____ _____ _____ • Nos mots balises sont : # _____ # _____ # _____ # _____
---	--