

Fiche pédagogique : *ACTION D'EMI*

Titre	Comprendre les enjeux d'une Une (séance n°1)
Intérêt/ finalité	<p>Faire comprendre aux élèves les enjeux d'une Une (organisation, visée, caractéristiques linguistiques, codes) pour s'appropriier l'univers de la presse écrite.</p> <p>Ce travail s'inscrit dans le programme de 4e de français: Informer, s'informer, désinformer</p>
Mots clés	<p>presse écrite s'informer journalisme écriture critique</p>
Public : ex collègue, lycée	collège
Domaines travaillés du socle	<p>Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit</p> <p>Pour construire ou vérifier le sens de ce qu'il [l'élève] lit, il combine avec pertinence et de façon critique les informations explicites et implicites issues de sa lecture</p> <p>Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information</p> <p>Il sait utiliser de façon réfléchie des outils de recherche, notamment sur Internet</p> <p>Il apprend à confronter différentes sources</p> <p>[L'élève apprend] à évaluer la validité des contenus</p> <p>Il sait traiter les informations collectées, les organiser, les mémoriser sous des formats appropriés et les mettre en forme</p> <p>Il les [informations collectées] met en relation pour construire ses connaissances</p> <p>L'élève apprend à utiliser avec discernement les outils numériques de communication et d'information qu'il côtoie au quotidien, en respectant les règles sociales de leur usage et toutes leurs potentialités pour apprendre et travailler</p> <p>Il accède à un usage sûr, légal et éthique pour produire, recevoir et diffuser de l'information</p>

	<p>Il développe une culture numérique. Il identifie les différents médias (presse écrite, audiovisuelle et Web) et en connaît la nature Il en comprend les enjeux et le fonctionnement général afin d'acquérir une distance critique et une autonomie suffisantes dans leur usage</p> <p>Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen Réflexion et discernement L'élève vérifie la validité d'une information [L'élève] distingue ce qui est objectif et ce qui est subjectif Il apprend à justifier ses choix et à confronter ses propres jugements avec ceux des autres</p>
<p>Objectifs et compétences en éducation aux médias et à l'information (voir référentiel élèves en EMI)</p>	<p>Première connaissance critique de l'environnement informationnel et documentaire du XXIe siècle ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • une maîtrise progressive de sa démarche d'information, de documentation
<p>Objectifs et compétences disciplinaires (Français):</p>	<p>Compétences travaillées</p> <p>Lire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire des images, des documents composites (y compris numériques) et des textes non littéraires. <p>Écrire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adopter des stratégies et des procédures d'écriture efficaces. <p>Acquérir des éléments de culture littéraire et artistique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Établir des liens entre des productions littéraires et artistiques issues de cultures et d'époques diverses. <p>Agir sur le monde Informé, s'informer, déformer ? (4e) <i>Enjeux littéraires et de formation personnelle :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • découvrir des articles, des reportages, des images d'information sur des supports et dans des formats divers, se rapportant à un même événement, à une question de société ou à une thématique commune ;

	<ul style="list-style-type: none"> • comprendre l'importance de la vérification et du recoupement des sources, la différence entre fait brut et information, les effets de la rédaction et du montage ; • s'interroger sur les évolutions éditoriales de l'information.
Matériel et organisation :	<p>Salle de français Documents papiers Journaux variés</p>
Moment de l'année, durée, séquences /séances	<p>Février 2 séances de 2h en co-intervention avec le professeur documentaliste Travail par groupe de 4 (îlots)</p>
Déroulement/ Modalités de travail (scénario pédagogique)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observations en groupe des Unes de journaux 2. Comparaisons (caractéristiques, enjeux/visées; points communs et différences dans le contenu et la forme) 3. Réalisation du schéma-type d'une Une 4. Mise en commun et apport sur le lexique d'une Une, les caractéristiques d'une Une, les enjeux de l'actualité, le panorama de la presse française; 5. Lecture de brèves sélectionnées par groupe (distinction articles/brèves) 6. Réalisation de la Une du journal fictif de chaque groupe
Modalités d'évaluation :	<p>La lecture de Unes Les schémas de Unes</p>
Prolongements :	<ol style="list-style-type: none"> 1. Séance sur la lecture d'image 2. Concours de Unes
Références bibliographiques et webographiques	<p>Site de la classe: https://lefrancaisdiqbalmasih.wordpress.com/2017/03/10/seance-n2-4d-emi-seq-2-comprendre-les-enjeux-dune-une-de-journal/</p>

Annexes - Supports de cours

Séance n°1

*A quoi sert la « Une »
d'un journal?*



Le Parisien, 24 juin 2014



Observation de différentes Unes pour mettre en évidence leurs points communs, leurs différences et leurs enjeux puis
Réalisation du schéma d'une Une



Dénomination des zones composant la une d'un journal - [https://fr.wikipedia.org/wiki/Une_\(journalisme\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Une_(journalisme))



Dépêches de l'AFP, 2 mars 2017 - <https://www.afp.com>

Syrie: Palmyre reprise par les forces de Damas



Les forces du régime de Damas ont repris jeudi, selon Moscou et l'armée syrienne, la ville historique de Palmyre aux jihadistes du groupe Etat islamique (EI) qui assuraient ainsi un nouveau nexus militaire.

Irak: résistance farouche des jihadistes de l'EI à Mossoul-ouest



Les combattants du groupe jihadiste Etat islamique continuent d'opposer une résistance farouche aux forces irakiennes engagées pour reprendre la partie ouest de Mossoul, bastion de l'EI.

Ukraine: au moins 8 morts après un coup de grisou dans une mine



Un coup de grisou a fait au moins huit morts jeudi dans une mine de charbon située de l'ouest de l'Ukraine, près de Lviv.

Polonésie par la Russie, la Suède réduit le service militaire



La Suède a annoncé jeudi un réajustement de son service militaire en vertu d'un accord avec la Pologne, qui a déclaré qu'elle réduira son service militaire de six semaines à six semaines.

Troups de secours dans le tremblement pour ses relations avec la Russie



Les forces de secours ont été envoyées dans le sud de la Russie pour aider les victimes du séisme de mardi. Les équipes de secours ont été envoyées dans le sud de la Russie.

Colombie: limiter les armes, un moment fort pour les Farc



Les Farc ont annoncé jeudi un cessez-le-feu définitif de leur lutte armée contre le gouvernement de Juan Manuel Santos, après quatre ans de négociations à la table ronde.

Mercat au Caire puis à Tana pour parler négotiation et coopération



Le président égyptien Abdel Fattah el-Sissi a annoncé jeudi un cessez-le-feu de son conflit avec Israël et un accord de coopération militaire entre les deux pays.

Israël: incrimination reportée de séisme Asarta



Une série d'incriminations a été rapportée jeudi à Tana, Israël, concernant un séisme qui a tué au moins six personnes et en a blessé au moins 100.

Syrie: l'attaque d'artillerie a été qualifiée de "indélicatement" dans les groupes armés



Un groupe armé a qualifié jeudi de "indélicatement" l'attaque d'artillerie de l'armée syrienne contre les combattants de l'Etat islamique à l'ouest de Mossoul.

BRÈVES DE L'AFP

<http://www.afp.com>

Syrie: Palmyre reprise par les forces de Damas



Les forces du régime de Damas ont repris jeudi, selon Moscou et l'armée syrienne, la ville historique de Palmyre aux jihadistes du groupe Etat islamique (EI) qui assuraient ainsi un nouveau nexus militaire.

Irak: résistance farouche des jihadistes de l'EI à Mossoul-ouest



Les combattants du groupe jihadiste Etat islamique continuent d'opposer une résistance farouche aux forces irakiennes engagées pour reprendre la partie ouest de Mossoul, bastion de l'EI.

Ukraine: au moins 8 morts après un coup de grisou dans une mine



Un coup de grisou a fait au moins huit morts jeudi dans une mine de charbon située de l'ouest de l'Ukraine, près de Lviv.

Polonésie par la Russie, la Suède réduit le service militaire



La Suède a annoncé jeudi un réajustement de son service militaire en vertu d'un accord avec la Pologne, qui a déclaré qu'elle réduira son service militaire de six semaines à six semaines.

Troups de secours dans le tremblement pour ses relations avec la Russie



Les forces de secours ont été envoyées dans le sud de la Russie pour aider les victimes du séisme de mardi. Les équipes de secours ont été envoyées dans le sud de la Russie.

Colombie: limiter les armes, un moment fort pour les Farc



Les Farc ont annoncé jeudi un cessez-le-feu définitif de leur lutte armée contre le gouvernement de Juan Manuel Santos, après quatre ans de négociations à la table ronde.

Mercat au Caire puis à Tana pour parler négotiation et coopération



Le président égyptien Abdel Fattah el-Sissi a annoncé jeudi un cessez-le-feu de son conflit avec Israël et un accord de coopération militaire entre les deux pays.

Israël: incrimination reportée de séisme Asarta



Une série d'incriminations a été rapportée jeudi à Tana, Israël, concernant un séisme qui a tué au moins six personnes et en a blessé au moins 100.

Syrie: l'attaque d'artillerie a été qualifiée de "indélicatement" dans les groupes armés



Un groupe armé a qualifié jeudi de "indélicatement" l'attaque d'artillerie de l'armée syrienne contre les combattants de l'Etat islamique à l'ouest de Mossoul.

BRÈVES DE L'AFP

Fiche pédagogique : ACTION D'EMI

Titre	Comprendre les enjeux d'une Une (séance n°2)
Intérêt/ finalité	<p>Faire comprendre aux élèves les enjeux d'une Une (organisation, visée, caractéristiques linguistiques, codes) pour s'approprier l'univers de la presse écrite.</p> <p>Ce travail s'inscrit dans le programme de 4e de français: Informer, s'informer, désinformer</p>
Mots clés	<p>presse écrite s'informer journalisme écriture critique</p>
Public : ex collègue, lycée	collège
Domaines travaillés du socle	<p>Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit</p> <p>Pour construire ou vérifier le sens de ce qu'il [l'élève] lit, il combine avec pertinence et de façon critique les informations explicites et implicites issues de sa lecture</p> <p>Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information</p> <p>Il sait utiliser de façon réfléchie des outils de recherche, notamment sur Internet</p> <p>Il apprend à confronter différentes sources [L'élève apprend] à évaluer la validité des contenus</p> <p>Il sait traiter les informations collectées, les organiser, les mémoriser sous des formats appropriés et les mettre en forme</p> <p>Il les [informations collectées] met en relation pour construire ses connaissances</p> <p>L'élève apprend à utiliser avec discernement les outils numériques de communication et d'information qu'il côtoie au quotidien, en respectant les règles sociales de leur usage et toutes leurs potentialités pour apprendre et travailler</p> <p>Il accède à un usage sûr, légal et éthique pour produire, recevoir et diffuser de l'information</p> <p>Il développe une culture numérique.</p>

	<p>Il identifie les différents médias (presse écrite, audiovisuelle et Web) et en connaît la nature Il en comprend les enjeux et le fonctionnement général afin d'acquérir une distance critique et une autonomie suffisantes dans leur usage</p> <p>Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen Réflexion et discernement L'élève vérifie la validité d'une information [L'élève] distingue ce qui est objectif et ce qui est subjectif Il apprend à justifier ses choix et à confronter ses propres jugements avec ceux des autres</p>
<p>Objectifs et compétences en éducation aux médias et à l'information (voir référentiel élèves en EMI)</p>	<p>Première connaissance critique de l'environnement informationnel et documentaire du XXIe siècle ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • une maîtrise progressive de sa démarche d'information, de documentation
<p>Objectifs et compétences disciplinaires (Français):</p>	<p>Compétences travaillées</p> <p>Lire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire des images, des documents composites (y compris numériques) et des textes non littéraires. <p>Écrire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adopter des stratégies et des procédures d'écriture efficaces. <p>Acquérir des éléments de culture littéraire et artistique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Établir des liens entre des productions littéraires et artistiques issues de cultures et d'époques diverses. <p>Agir sur le monde Informer, s'informer, déformer ? (4e) <i>Enjeux littéraires et de formation personnelle :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • découvrir des articles, des reportages, des images d'information sur des supports et dans des formats divers, se rapportant à un même événement, à une question de société ou à une thématique commune ; • comprendre l'importance de la vérification et du recoupement des sources,

	<p>la différence entre fait brut et information, les effets de la rédaction et du montage ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • s'interroger sur les évolutions éditoriales de l'information.
Matériel et organisation :	<p>Salle de français Documents papiers Journaux variés</p>
Moment de l'année, durée, séquences /séances	<p>Février 2 séances de 2h en co-intervention avec le professeur documentaliste Travail par groupe de 4 (îlots)</p>
Déroulement/ Modalités de travail (scénario pédagogique)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analyse linguistique des Unes (textes, sous-titres, titres) et repérage des procédés d'écriture employés (nature et visées) 2. Réécriture des Unes étudiées pour susciter des effets en s'appuyant sur des procédés d'écriture.
Modalités d'évaluation :	<p>La lecture de Unes Les productions écrites</p>
Prolongements :	<ol style="list-style-type: none"> 1. Séance sur la lecture d'image 2. Concours de Unes
Références bibliographiques et webographiques	<p>Site de la classe: https://lefrançaisdiqbalmasih.wordpress.com/2017/03/10/seance-n2-4d-emi-seq-2-comprendre-les-enjeux-dune-une-de-journal/</p>

Annexes - Supports de cours

Fiche pédagogique : ACTION D'EMI

<p>Titre</p>	<p>Comprendre les enjeux d'une Une (séance n°3): Concours de Une (CLEMI)</p>
<p>Intérêt/ finalité</p>	<p>Faire comprendre aux élèves les enjeux d'une Une en plongeant dans l'organisation d'une Une en temps réel.</p> <p>Ce travail s'inscrit dans le programme de 4e de français: Informé, s'informer, désinformer</p>
<p>Mots clés</p>	<p>presse écrite s'informer journalisme concours de Une</p>
<p>Public : ex collègue, lycée</p>	<p>collège</p>
<p>Domaines travaillés du socle</p>	<p>Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit</p> <p>Pour construire ou vérifier le sens de ce qu'il [l'élève] lit, il combine avec pertinence et de façon critique les informations explicites et implicites issues de sa lecture</p> <p>Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information</p> <p>Il sait utiliser de façon réfléchie des outils de recherche, notamment sur Internet</p> <p>Il apprend à confronter différentes sources [L'élève apprend] à évaluer la validité des contenus</p> <p>Il sait traiter les informations collectées, les organiser, les mémoriser sous des formats appropriés et les mettre en forme</p> <p>Il les [informations collectées] met en relation pour construire ses connaissances</p> <p>L'élève apprend à utiliser avec discernement les outils numériques de communication et d'information qu'il côtoie au quotidien, en respectant les règles sociales de leur usage et toutes leurs potentialités pour apprendre et travailler</p> <p>Il accède à un usage sûr, légal et éthique pour produire, recevoir et diffuser de l'information</p> <p>Il développe une culture numérique.</p>

	<p>Il identifie les différents médias (presse écrite, audiovisuelle et Web) et en connaît la nature</p> <p>Il en comprend les enjeux et le fonctionnement général afin d'acquérir une distance critique et une autonomie suffisantes dans leur usage</p> <p>Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen Réflexion et discernement</p> <p>L'élève vérifie la validité d'une information</p> <p>[L'élève] distingue ce qui est objectif et ce qui est subjectif</p> <p>Il apprend à justifier ses choix et à confronter ses propres jugements avec ceux des autres</p>
<p>Objectifs et compétences en éducation aux médias et à l'information (voir référentiel élèves en EMI)</p>	<p>Première connaissance critique de l'environnement informationnel et documentaire du XXIe siècle ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • une maîtrise progressive de sa démarche d'information, de documentation
<p>Objectifs et compétences disciplinaires (Français):</p>	<p>Compétences travaillées</p> <p>Comprendre et s'exprimer à l'oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendre et interpréter des messages et des discours oraux complexes. • Exploiter les ressources expressives et créatives de la parole <p>Lire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire des images, des documents composites (y compris numériques) et des textes non littéraires. <p>Écrire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adopter des stratégies et des procédures d'écriture efficaces. <p>Acquérir des éléments de culture littéraire et artistique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Établir des liens entre des productions littéraires et artistiques issues de cultures et d'époques diverses. <p>Agir sur le monde</p> <p>Informé, s'informer, déformer ? (4e)</p> <p><i>Enjeux littéraires et de formation personnelle :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • découvrir des articles, des reportages, des images d'information sur des supports et dans des formats divers, se rapportant à

	<p>un même événement, à une question de société ou à une thématique commune ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendre l'importance de la vérification et du recoupement des sources, la différence entre fait brut et information, les effets de la rédaction et du montage ; • s'interroger sur les évolutions éditoriales de l'information.
Matériel et organisation :	<p>Salle du CDI Documents papiers Brèves de l'AFP</p>
Moment de l'année, durée, séquences /séances	<p>Mars Séances de 6h en co-intervention avec le professeur documentaliste Travail par groupe de 4 (îlots)</p>
Déroulement/ Modalités de travail (scénario pédagogique)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Répartition des élèves par groupes thématiques (suite à la séance n°2 (Société, Politique internationale, politique française, environnement, culture, High-tech, santé, sciences, rédacteurs en chefs, veille sur les réseaux sociaux); 2. Lecture des brèves (enjeux/intérêts, visées, annotations pour résumer les brèves); 3. Sélection d'une brève par élève et présentation de chaque brève sélectionnée au sein de chaque groupe de manière argumentée à l'oral; 4. Classement des Unes retenues par groupes et présentation collective en conférence de presse; 5. Choix des Unes en fonction de la tendance choisie du journal, 6. Retour dans les groupes pour chaque brève sélectionnée afin de rédiger le titre, sous-titre, choisir l'image/dessiner; 7. Élaboration du schéma de la Une par les Rédacteurs en chef (charte graphique, slogans, logos, éléments essentiels d'une une) ; 8. Ajout des articles de Une, relecture et finalisation de la Une
Modalités d'évaluation :	<p>Les annotations+ résumés d'articles; Les présentations orales argumentées</p>
Prolongements :	<ol style="list-style-type: none"> 1. Séance sur la lecture d'image 2. L'élaboration du journal <i>Les Concernés</i>

Références bibliographiques et webographiques	Site de la classe: https://lefrancaisdiqbalmasih.wordpress.com/2017/03/21/la-4ed-vous-presente-sa-une-de-journal-les-concernes-concours-clemi/
--	--

Annexes - Supports de cours

LE CONTRE-TOUR

102 000 TWEETS

#ContreTour

100 Prisons en un
Séjour par d'être
concernés par le
Justice

#ThomasL'Éclair



LES MALADES D'ALZHEIMER, DU FUTUR QU'EST-CE ?

SCÈNES

L'effort de prévenir une attaque d'Alzheimer peut être grand, le Centre National de Recherche sur le vieillissement (CNRS) nous offre le meilleur de la science. P. 4



LE TAL, NOUVELLE MADE IN LA PLAINÉ

CULTURE

Une carte de talent émergente, un atelier avec des artistes... 2017 est une année riche pour le talent en France pour explorer les frontières de la création. P. 10

LES CONCERNÉS

Journal de La Plaine pour vous informer

3 Candidats débattent pour
connaître les téléopérateurs
d'ère du Président de la
République Française

PRÉSIDENTIELLES 2017



Hier, le 20 mars 2017, à 20h, sur TF1 a eu lieu un débat entre les cinq candidats favoris des Français - d'après les derniers sondages. Il s'agit d'un débat vite d'un spectacle car chacun d'eux devait proposer aux Français qu'il mérite et méritera sa place à l'Élysée...

Ce débat a été vu par plus de 10 millions de téléopérateurs à 1-2 de couverture? Avez-vous un impact sur les prochains sondages ou les prochains élections ?

p. 2-4

HIGH-TECH

BIENTÔT PLUS DE VIE
PRIVÉE EN FRANCE?



Aux États-Unis, des objets sont discrètement connectés à la vie privée des citoyens et stockent leurs informations pour les revendre... On comprend qu'il y a quasiment nul très peu de règles pour protéger les données personnelles. Qu'en est-il des mesures judiciaires pour nous protéger? p.5

Édition 4e
Abonnement 12€
Mars - 100 pages
100 pages



9 724367 050024

MARCHE
DE LA
JUSTICE
DIGNITÉ
1000000

SCÈNES
DES MALADES D'ALZHEIMER, DU FUTUR QU'EST-CE ?

100 Prisons en un
Séjour par d'être
concernés par le
Justice



CULTURE

LE TAL, NOUVELLE MADE IN LA PLAINÉ

CULTURE

Une carte de talent émergente, un atelier avec des artistes... 2017 est une année riche pour le talent en France pour explorer les frontières de la création. P. 10



CULTURE

LE TAL, NOUVELLE MADE IN LA PLAINÉ

CULTURE

Une carte de talent émergente, un atelier avec des artistes... 2017 est une année riche pour le talent en France pour explorer les frontières de la création. P. 10



CONCLUSION SPORTIVE

SCÈNE DU MARIAGE FORCÉ ENTRE DEUX CLUBS DE RUGBY

Le dimanche 19 mars, le Racing 92 et le Stade Français renouent à leur alliance pour des questions « sociales, politiques, culturelles, humaines et sportives » selon le Directeur du Racing 92. Les joueurs et les supporters ont plutôt tout fait pour garder l'indépendance et l'identité de leur club... p.12

ENVIRONNEMENT

L'ÉCOLOGIE OU L'EXPULSION ?



Les habitants de Jéricho résistent dans des campements dégradés en raison de déchets accumulés au début de janvier depuis 2015 tentent pour reconstruire leur quartier et éviter d'être expulsés... p. 6

SYRIE

TOUJOURS PLUS FORÊT ?



La guerre fait rage à Damas entre les forces syriennes et les rebelles djihadistes. La guerre persiste depuis 6 ans. Mais lundi 19 mars, les forces du régime ont mené un assaut sur l'île de la capitale (Ahrar). On compte désormais 200 000 morts et plusieurs millions de réfugiés. p.8



Qui a su le plus convaincre les téléspectateurs ...?



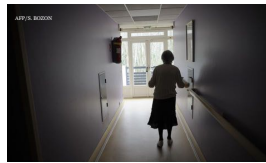
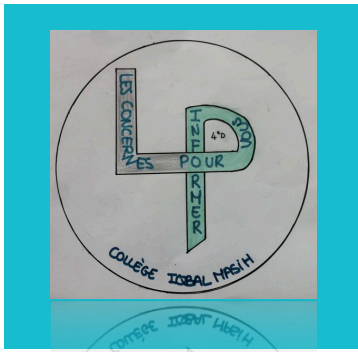
LE CHIFFRE DU JOUR!

923 000 TWEETS

#LEGRANDEBAT

Les Français ne se lassent pas d'être concernés par la politique

@Twitcee4ASlqbal



LES MALADES D'ALZHEIMER, DE FUTURS OUBLIÉS? SCIENCES

1 million de personnes sont atteintes d'Alzheimer mais depuis lundi, la Haute Autorité de Santé remet en cause le remboursement intégral des soins. Qui aura le droit de se souvenir...? p. 11



LE TAG, NOUVELLE IMAGE DE LA PAIX? CULTURE

Une carte du Yémen ensanglantée, un avion avec des missiles... voilà ce que les artistes yéménites ont peint sur les murs de Sanna pour exprimer les horreurs de la guerre mais aussi leurs espoirs de paix... p. 10

LES CONCERNÉS

Journal de La Plaine pour vous informer

5 Candidats débattent pour convaincre les téléspectateurs d'être élu Président de la République Française

PRÉSIDENTIELLES 2017



Hier, le 20 mars 2017, à 21h sur TF1 a eu lieu un débat entre les cinq candidats favoris des français - d'après les derniers sondages. Il s'agissait d'un combat voire d'un spectacle car chacun d'eux devait prouver aux Français qu'il mérite et méritera sa place à l'Élysée...

Ce débat suivi par près de 10 millions de téléspectateurs a-t-il été convainquant? Aura-t-il un impact sur les prochains sondages ou les prochaines échéances ?

D. 2-4

HIGH-TECH BIENTÔT PLUS DE VIE PRIVÉE EN FRANCE?



Aux États-Unis, des objets sont discrètement connectés à la vie privée des citoyens et stockent leurs informations pour les revendre... On comprend qu'il y a aujourd'hui très peu de règles pour protéger les données personnelles. Qu'en est-il des mesures judiciaires pour nous protéger? p.5



CONFUSION SPORTIVE ÉCHEC DU MARIAGE FORCÉ ENTRE DEUX CLUBS DE RUGBY

Le dimanche 19 mars, le Racing 92 et le Stade français renoncent à leur alliance pour des questions « sociales, politiques, culturelles, humaines et sportives » selon le Directeur du Racing 92. Les joueurs et les supporters ont plutôt tout fait pour garder l'indépendance et l'identité de leur club... p.13

ENVIRONNEMENT L'ÉCOLOGIE OU L'EXPULSION?



Les habitants de Jakarta résidant dans des campements dégradés en raison de déchets accumulés ont décidé de devenir depuis 2015 écolos pour sauvegarder leur quartier et éviter d'être expulsés... p. 6

SYRIE TOUJOURS PLUS FORT?



La guerre fait rage à Damas entre les forces syriennes et les rebelles djihadistes. La guerre persiste depuis 6 ans. Mais lundi 19 mars, les forces du régime ont mené un assaut sur l'Est de la capitale (Jobar). On compte désormais 320 000 morts et plusieurs millions de réfugiés...p.8

Comité de Rédaction: 4eD Collège Iqbal Masih - Dir. pub. M. AMERI



SOCIÉTÉ DES MANIF' PACIFIQUES ASSEZ PUISSANTES

Le dimanche 19 mars, à Paris, Place de la République, une manifestation rassemblant 7 000 à 7 500 personnes a eu lieu pour rendre justice à Théo. Elle s'est plutôt déroulée sans heurts malgré quelques heurts de fin de cortège... p. 12



CULTURE NOTRE PATRIMOINE CULTUREL EN DANGER ?

Lundi dernier à Paris, une alliance internationale a été organisée pour protéger les biens culturels du patrimoine mondial déjà en partie détruits ou volés par des actes terroristes et la guerre. Déjà 32 000 pièces volées sur les 12 000 sites... p.9



CATASTROPHE NATURELLE EL NINO A DE NOUVEAU ATTAQUÉ

Le Pérou a été touché par un tragique « Petit garçon », El Nino. Or, ce n'est pas la première fois que ce phénomène météorologique touche le pays. Mais là, il y a eu près de 650 000 victimes dont 75 personnes tuées. Ce n'est ni la première ni la dernière fois qu'il sévira si l'Homme ne fait rien... p. 7

