

Fiche pédagogique Clemi

Titre de la séquence : Les Unes

Public : Collège : 6ème (Tous les séances sont en co-animation)

Durée : 5 heures

Projet :

Dans le cadre de la classe média, nous avons travaillé avec nos élèves sur les unes de journaux (papier et en ligne). A la fin de la séquence consacré à ce premier média, les élèves devaient créer des Unes à partir d'articles. Cet exercice avait pour second objectifs la participation futur au concours de Une du Clemi.

Objectifs et compétences en éducation aux médias et à l'information :

Utiliser les médias de manière responsable

- Se questionner sur les enjeux démocratiques liés à la production participative d'informations et à l'information journalistique.
- S'initier à la déontologie des journalistes.
- Découvrir que les médias transmettent certaines représentations du monde

Une maîtrise progressive de sa démarche d'information, de documentation

- Faire la relation entre le besoin exprimé et l'information trouvée

Exploiter les outils, les modes d'organisation de l'information et les centres de ressources accessibles

- Se familiariser avec différentes sources documentaires

Produire, communiquer, partager des informations

- S'engager dans un projet de création et publication sur papier ou en ligne utile à une communauté d'utilisateurs dans ou hors de l'établissement qui respecte droit et éthique de l'information.
- Participer à une production coopérative multimédia en prenant en compte les destinataires.
- Distinguer la simple collecte d'informations de la structuration des connaissances.

Objectifs et compétences disciplinaires :

Français :

- Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter
- Produire des écrits variés
- Écrire avec un clavier rapidement et efficacement
- Faire évoluer son texte

Compétences du Socle Commun de Connaissances, de Compétences et de Culture :

Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer “Comprendre, s’exprimer en utilisant la langue française à l’oral et à l’écrit”

Domaine 2 : Médias, démarches de recherche et de traitement de l’information “Il sait utiliser de façon réfléchie des outils de recherche, notamment sur Internet. Il apprend à confronter différentes sources et à évaluer la validité des contenus.”

Domaine 3 : La formation de la personne et du citoyen “Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres”

Déroulement/ Modalités de travail (scénario pédagogique) :

Séance 1 : La Une : vocabulaire

Séance 2 : Presse écrite et numérique

Séance 3 : Réalisation d’une Une

Séance 4 : Dans les coulisses d’une rédaction : Escape Game

Classe média : Unes de presse	
Séance n° 1	La Une : vocabulaire
Pré-requis	Aucun
Objectif	Comprendre l'organisation de la Une d'un journal
Validation	<u>EMI :</u> <ul style="list-style-type: none"> ● S'initier à la déontologie des journalistes. ● Découvrir que les médias transmettent certaines représentations du monde
Notions principales	Presse / Une /
Mise en oeuvre	Phase pédagogique => temps <ul style="list-style-type: none"> ● Mise en place + appel => 5' ● A partir du site http://fr.kiosko.net/fr/ prendre deux Unes (de la veille) afin de les comparer. Discussion avec les élèves sur les ressemblances et les différences => 15' ● Premier découpage des unes : Par groupe, les élèves réfléchissent à la manière donc sont construites les unes et délimitent des zones. Mise en commun => 20' ● Fiche vocabulaire : à partir des mots de vocabulaire et de leur définition, les élèves doivent remplir le texte à trou. Correction de la fiche => 15'
Lieu	CDI

Classe média : Unes de presse	
Séance n° 2	Presse écrite et numérique
Pré-requis	Savoir ce qu'est une Une
Objectif	Comprendre d'où vient une information Comprendre le rôle du web dans la circulation de l'information
Validation	<u>EMI</u> : <ul style="list-style-type: none"> • Se questionner sur les enjeux démocratiques liés à la production participative d'informations et à l'information journalistique.
Notions principales	
Mise en oeuvre	Phase pédagogique => temps <ul style="list-style-type: none"> • Mise en place + appel => 5' • Où peut-on s'informer ? => 10' • A partir de la Une du jour d'un grand quotidien (Le Monde, Le Parisien, Libération, Le Figaro...) et de son site Internet : Noter les différences et les ressemblances => 20' • S'interroger sur la notion d'information => C'est quoi une information ? Pourquoi le site web n'est pas statique ? => 20'
Lieu et matériel	CDI / Tablettes

Classe média : Unes de presse	
Séance n° 3	Réalisation d'une Une
Pré-requis	Savoir le vocabulaire d'une Une
Objectif	Réaliser une Une à partir d'articles ou d'informations donnés
Validation	<p><u>EMI</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● S'engager dans un projet de création et publication sur papier ou en ligne utile à une communauté d'utilisateurs dans ou hors de l'établissement qui respecte droit et éthique de l'information. ● Participer à une production coopérative multimédia en prenant en compte les destinataires. ● Distinguer la simple collecte d'informations de la structuration des connaissances.
Notions principales	Une / Hiérarchisation de l'information / Articles
Mise en oeuvre	<p>Phase pédagogique => temps (Séance de 2h)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mise en place + appel => 5' ● Présentation du site http://docmartines.fr/jefaislaune/ => 10' ● Formation des groupes => 5' ● Distribution d'articles / infographies / information AFP ayant pour thème "l'écologie" => 5' ● Première lecture puis hiérarchisation des informations => 30' ● Ecriture des chapôs et débuts d'articles => 35' ● Relecture et correction => 15' ● Présentation des Unes de chaque groupe => 5'
Lieu et matériel	CDI / Tablettes

Classe média : Unes de presse	
Séance n° 4	Dans les coulisses d'une rédaction : Escape Game (en demi-groupe)
Pré-requis	Savoir le vocabulaire d'une Une
Objectif	Comprendre les métiers d'une maison de presse
Validation	<p><u>EMI</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Se familiariser avec différentes sources documentaires ● Se questionner sur les enjeux démocratiques liés à la production participative d'informations et à l'information journalistique. ● S'initier à la déontologie des journalistes.
Notions principales	Presse / Métiers de la presse / Vocabulaire de la Une
Mise en oeuvre	“Vous êtes des journalistes de la rédaction <i>Le Monde espère</i> . Votre rédacteur en chef vous a réunis à la dernière minute car il y a eu un problème : la une a été effacée. Vous devez la reconstituer dans l'heure et l'envoyer à l'imprimeur pour que votre journal puisse paraître le lendemain matin”.
Lieu et matériel	CDI / Tablettes / Ordinateur