

Péguy News

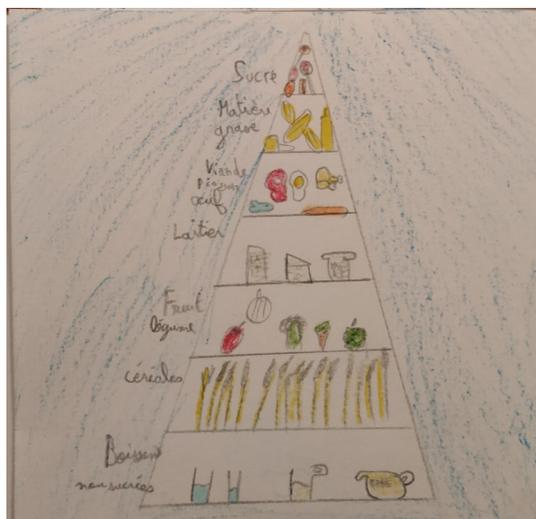
Charles Péguy, c'est ici!

Février 2022

N°20



Dessins des CM1b



L'alimentation au cœur de nos vies

Plusieurs semaines de préparation, une demande en mairie par voie numérique, une analyse des questions-réponses et une synthèse des informations retenues ... Voici toute la méthode d'investigation de la classe de CM1 pour aboutir à une grande enquête sur les métiers de la restauration, la fabrication des repas et la distribution de ceux-ci dans les cantines scolaires.

A découvrir à l'intérieur:

L'actualité des classes, p. 2 à 5

Dossier: Enquête sur nos assiettes, p. 6-7

Péguy Culture - Péguy Passion, p. 8 à 11

Péguy Passion - Péguy Détente, p. 12

Péguy News, journal de l'école Charles Péguy du Kremlin-Bicêtre, imprimé en 500 exemplaires par l'imprimerie Qreativ publicité.
Gratuit dans le monde entier et partout ailleurs quelle que soit la devise !

L'édito

Voici enfin le Péguy News!
Quel mois de janvier mouvementé... Promis, on ne parle pas du Covid dans cette édition (oups).

Vingtième numéro du Péguy News et les élèves sont toujours motivés pour participer à son écriture.

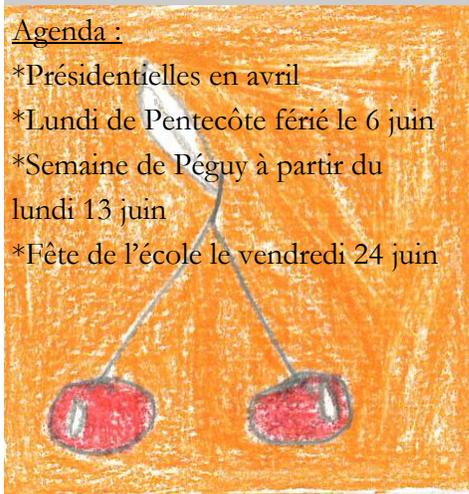
Pour cet anniversaire, les grands ont enquêté tels des détectives pour savoir vraiment comment les repas de la cantine arrivent dans nos assiettes.

Nous avons aussi privilégié des articles plus longs sur une ou deux pages pour plus d'informations et plus d'analyses...

Enfin, le journal fait toujours plus de places à des illustrations dessinées et s'ouvre de plus en plus sur le numérique avec des liens pour aller plus loin et l'apparition de QR codes.

Agenda :

- *Présidentielles en avril
- *Lundi de Pentecôte férié le 6 juin
- *Semaine de Péguy à partir du lundi 13 juin
- *Fête de l'école le vendredi 24 juin



Heureuses lueurs...

Une exposition de l'artiste Flop était à l'ECAM, l'Espace Culturel André Malraux. L'artiste n'était pas là mais Christian, Clara et Simon nous accompagnaient pour comprendre ce que voulait dire Heureuses lueurs...

Il y avait des mécanismes qui marchaient avec du fil de fer, des lumières, des lentilles. Ces mécanismes marchaient avec de l'électricité : c'étaient donc des machines !

Elles étaient fabriquées avec des objets recyclés : des fourchettes, des ampoules, des boîtes de conserve, des miroirs, des cuillères, un ventilateur, une horloge, un filet de pêche, des négatifs de photographies...

Sur une des machines, une cuillère fait bouger de l'eau : l'image projetée montre une petite fille qui se balance au dessus d'une piscine.

Sur l'autre, l'ombre d'un oiseau apparaît sur des fils de poteaux électriques : la fourchette fait l'ombre des fils, une tige en fer fait le poteau et les yeux des oiseaux sont des points dessinés sur une plaque au mur.



Sur une autre encore, un bonhomme avec du fil saute sur le mur : un mécanisme se déclenche souvent et projette l'ombre d'un baigneur en maillot de bain... Quand l'image traverse la lentille, elle se retourne : elle est à l'envers au début...

C'était incroyable ! a dit Thiago.

Les CPd et Côme, CPc

Pour aller plus loin : une vidéo de l'installation et un documentaire de l'artiste



La découverte des livres animés

Les élèves de CPc sont allés à l'ECHO, la médiathèque du Kremlin Bicêtre, jeudi 16 décembre 2021. Ils ont participé à un atelier sur les livres animés. Sais-tu ce qu'ils ont découvert ?

Les livres animés ne sont pas uniquement des livres pop up. Dans ce type de livres, tu ouvres une page et une image du livre surgit.

Parmi les livres animés, il y a des livres qui font du bruit en les manipulant (gratter, caresser, souffler). Avec d'autres, tu peux tirer une languette, tourner un élément de la page, déplier une partie ou totalement le livre et il se transforme.

Il y a également les livres flip ou folioscopes : ce sont de petits livres avec énormément de pages qui représentent une action en mouvement. Tu fais défiler les pages rapidement et on dirait un dessin animé. Un autre type de livre animé nous a plu. C'est celui avec le transparent gris, une sorte de filtre rayé. Tu le



déposes sur la page du livre et l'image bouge. On a aimé également le grand livre des dinosaures où tu crées ton dinosaure en associant différentes pages de dinosaures.

Nous avons tous passé un très bon moment en lisant et manipulant, chacun, tous ces livres.

Les élèves de CPc

Qu'est ce que la chimie ?

Prenez de l'oxygène et de l'hydrogène, deux gaz présents dans l'atmosphère, vous obtenez de l'eau ! C'est cela la chimie : dire quel atome peut s'assembler avec quel autre pour former un corps nouveau.

La chimie est partout : du plastique produit dans les usines aux arbres d'une forêt, des médicaments aux engrais pour l'agriculture. Elle permet d'expliquer des phénomènes qui existent dans la nature et de créer des nouveaux matériaux.



© www.ClipartsFree.de

D'où vient la chimie ?

On ne peut pas dire quand a commencé la chimie. On sait qu'au début, la chimie était mélangée avec les autres sciences.

Dans la Préhistoire, les scientifiques n'existaient pas. Il n'y avait que des humains avec leur capacité à raisonner et certains besoins - manger, s'habiller, se soigner - qu'ils devaient satisfaire pour améliorer leur qualité de vie.

Au début les humains utilisaient ce que la nature fournissait - os d'animaux, bois, pierre - et faisaient des constatations sur leur environnement. Par exemple, ils remarquèrent que la foudre pouvait allumer un incendie.

Peu à peu, après beaucoup d'essais, ils apprirent à utiliser le feu. Grâce au feu, ils purent cuire la viande. La cuisine est le début de la chimie. Ainsi, les hommes

préhistoriques, furent les premiers chimistes.

Que font les chimistes ?

Dans des laboratoires de recherche, les chimistes cherchent de nouveaux produits ou en améliorent d'autres : meilleure résistance, plus léger, etc.

Dans les laboratoires de contrôle, les chimistes vérifient que la production d'une usine a bien les caractéristiques attendues.

Les chimistes travaillent aussi pour la police : analyser un poison ou une substance inconnue peut aider à résoudre une enquête.

Eva et Alice, CM1b

Sources : *La science de Judith Hann, Seuil, et Atlas physique et chimie, Gamma école active*

Les CM2, apprentis chimistes

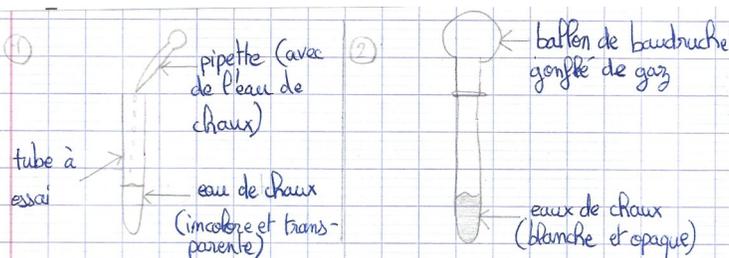


Cette année, une professeure de sciences au collège vient dans notre classe pour nous faire faire des expériences de chimie, en partenariat avec les fondations La Main à la pâte et Maison de la Chimie.



Fatima vient dans notre classe, et dans celle des CM2a, avec une ou deux grosses valises pleine de matériel que nous n'avons pas à l'école, mais qu'on peut voir habituellement au collège : un bécher, un tube à essais, un ballon de chimiste... et même des Legos !

Avec elle, nous avons travaillé sur la fermentation des aliments en suivant des protocoles scientifiques. Ces expériences nous ont vraiment plu car nous avons pu manipuler de nouveaux objets et travailler sur des thèmes que nous n'abordons pas d'habitude.

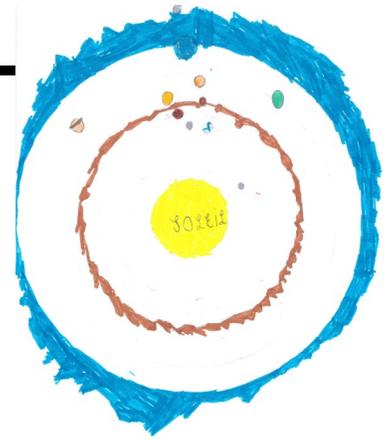


Depuis mi-janvier, nous avons commencé des expériences sur la coloration des vêtements et nous espérons pouvoir colorer de vrais t-shirts.

Mariame, Manon, Amira et Théa, CM2c

Le système solaire

Depuis plusieurs années, nous avons tous les trois une passion commune : l'espace. Cela tombe bien car, avec notre maître Jean-Félix Pietri, nous avons travaillé sur le système solaire pendant plusieurs semaines. Notre système solaire, qui a pour étoile le Soleil, est situé dans la galaxie appelée la Voie Lactée.



Système géocentrique ou héliocentrique ? Histoire de Ptolémée et Copernic

Ptolémée pensait que le Soleil tournait autour de la Terre. Il ne sentait pas la Terre bouger, le Soleil traversait le ciel sous ses yeux... Copernic pensait autrement : il était sûr que la Terre tournait autour du Soleil et que le Soleil était le centre de l'univers... Sa théorie fut reprise par Kepler, Galilée et Newton.



Représentations de notre système solaire par Amine et Moheb

Pourquoi fait-il jour ou nuit sur une partie de la Terre ?

Ce n'est pas la Lune qui fait la nuit sur Terre. La Terre tourne sur elle-même et autour du Soleil : une partie de la Terre est en face du Soleil, l'autre partie n'est pas éclairée par le Soleil. Et la Lune dans tout ça ? La Lune tourne autour de la Terre et présente toujours la même face visible sur la Terre (La Lune tourne aussi sur elle-même mais très lentement...) mais c'est le Soleil qui éclaire la Lune.

Planète rocheuse ou gazeuse ?

La différence entre les deux est qu'on peut poser les pieds sur l'une et pas sur l'autre. Sur Neptune par exemple, plusieurs gaz brûlent de manière continue à plus de 6000°C. On ne peut pas poser le pied car il n'y a pas réellement de sol.

Et la distance entre le Soleil et les planètes ?

La Terre est à 150 millions de km par rapport au Soleil, Mercure est elle à 58 millions de km et Neptune est la plus éloignée à 4,49 milliards de km, presque une année-lumière*!

Avec toutes ces connaissances, on peut se poser la question de l'existence des extraterrestres....

*année-lumière : c'est la distance parcourue par la lumière dans l'espace en une année (9,461 milliards de km).

Amine, Léandro et Moheb, CM1a

Les CPc et les CPd, de vrais grands circassiens

Deux fois par semaine, les classes découvrent et s'entraînent sur des ateliers de cirque. Nous allons vous montrer cette activité pleine de plaisir!

Le mardi matin et le vendredi après-midi, nous préparons le matériel de cirque : trois pédalgos, le parachute, les rollas-bolas ou planches américaines, les disques d'équilibre, les tapis de sécurité et les gros tapis de réception.



Dans le préau, on s'échauffe toujours toutes les parties du corps (articulations) et on s'exprime avec le corps.



Ensuite, on se répartit dans 4 ateliers : équilibre, jonglage, parachute et acrobaties ! Quand on a progressé,

on peut prendre plus de risque tout en respectant les règles de sécurité. On peut aussi gagner des permis, comme faire seul.e du pédalgo . La maîtresse et le maître nous apprennent d'autres figures. Depuis la semaine dernière, par exemple, on commence à apprendre le diabolos en jonglage. Après les vacances, on va réfléchir à construire des numéros qui s'enchainent devant un public...

Les CPd

C'est pas du lard... c'est du land art!

Nous sommes allés à la Roseraie à L'Hay-les-Roses, le mardi 16 novembre et nous avons ramassé des feuilles différentes, des fruits, des branches, des brindilles.

Nous avons fabriqué un herbier dans nos cahiers et avec le reste de notre récolte, nous avons fait du land art et ainsi utilisé notre récolte d'éléments naturels dans des productions artistiques.

Le but était de faire apparaître quelque chose : un animal, un bouquet, un visage, un bonhomme. Tout d'un coup, les fruits, les branches, les brindilles sont devenus un nez, des cheveux, une bouche... !

Venez découvrir nos œuvres affichées en face de notre classe...



Les CPa

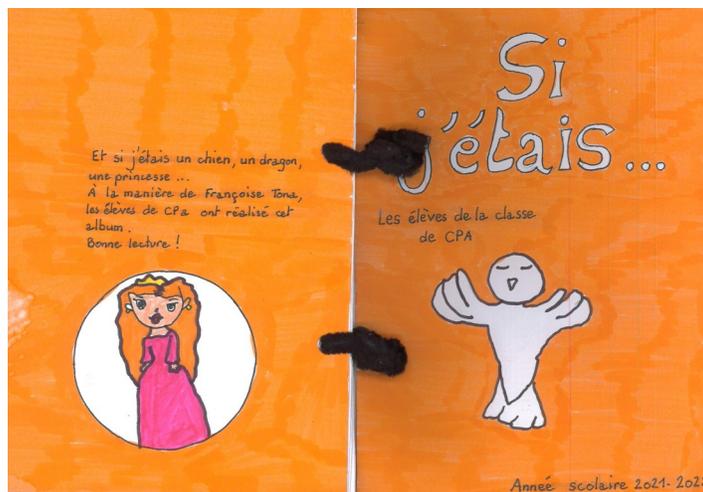


Si j'étais... *Nous avons lu l'album Si j'étais, une histoire écrite par Françoise Tona...*

Pendant cette lecture, nous avons écrit quatre histoires à la manière de cette auteure.

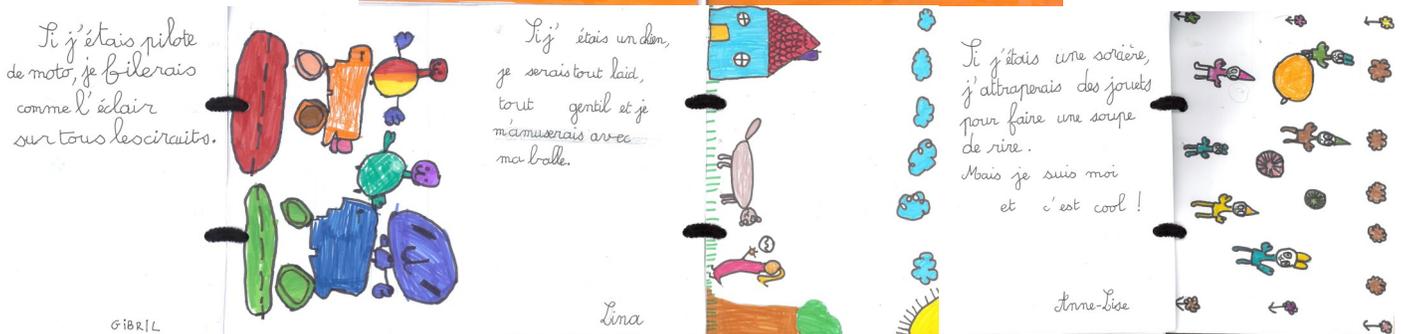
Sur les quatre histoires que l'on a écrites, nous avons choisi notre préférée et nous l'avons illustrée.

Ensuite, nous avons assemblé nos histoires et nos illustrations pour fabriquer notre album collectif.



Voici la couverture de notre livre et quelques pages pleines d'imagination !

Les CPa



Enquête sur la restauration scolaire !

A partir d'un travail sur l'alimentation, nous avons réalisé une enquête en nous intéressant à trois thèmes : les métiers de la restauration scolaire, l'élaboration des repas et l'organisation.

A l'école Charles Péguy, la restauration scolaire concerne en moyenne 300 élèves sur 422.

Le service de restauration scolaire du Kremlin-Bicêtre est assuré et organisé par M. Denis Tripier, employé de la mairie. Il a répondu à nos questions, du choix des menus, à l'achat des ingrédients, de la préparation des repas à la gestion des personnels.

Le responsable de la restauration scolaire a pour mission d'assurer la production, la livraison des repas au profit des écoles maternelles et élémentaires de la ville.

Il doit gérer les agents de son service, assurer la sécurité alimentaire et appliquer les recommandations en matière d'équilibre alimentaire.

Qui cuisine les menus ?

Les plats sont réalisés dans des locaux municipaux. Ces locaux portent le nom « d'Unité de Production Culinnaire » (UPC) par des agents municipaux disposant de qualifications professionnelles requises pour exercer les métiers de la restauration.

L'équipe est composée de cuisiniers.ères, aide-cuisiniers.ères possédant un CAP ou BEP ou BTS, d'agents de restauration, magasiniers.ères et de chauffeurs-livreurs.

Diététicien.ne ou nutritionniste ?

Pour la restauration scolaire, le diététicien veille à la qualité nutritionnelle des repas et anime des commissions de menus. De plus, le diététicien est amené à faire de la prévention auprès de la population sur l'équilibre alimentaire. Le nutritionniste est un médecin qui, après un cursus classique de médecine générale, s'oriente vers la spécialité en nutrition, on dit alors «médecin nutritionniste».



Alors comment sont définis les menus ?

Les menus sont élaborés en fonction de la saison, pour permettre au maximum le recours à des produits frais.

Les produits doivent aussi figurer dans le Marché public : fournisseurs alimentaires en produits frais conventionnels ou bio, surgelés, épicerie, viande, laitage... Enfin, les menus dépendent du plan alimentaire qui concerne l'équilibre alimentaire des repas.

La ville s'attache aussi à utiliser des produits bio dès qu'elle en a la possibilité.

La loi EGalim (égalité pour l'alimentation) oblige les établissements à proposer un menu végétarien à minima une fois par semaine.

Comment s'organise la préparation des repas ?

La première étape consiste à l'élaboration de menus au mois. Ensuite, il faut procéder aux commandes, réceptionner les livraisons et les stocker. Les chefs d'équipe vont, avant la préparation des plats, écrire des fiches de procédures pour chacun : rôles, quantités des ingrédients...

Avant de préparer les repas, il faut vérifier les dates de consommations DLC, DLUO*, les températures pour la sécurité alimentaire.

A partir de 10 heures, les cuissons doivent être terminées et l'étape de conditionnement commence. Les repas sont mis dans des « bacs gastronomiques » pour les préparations chaudes puis placés dans des containers permettant le maintien de la température.

DOSSIER : Enquête sur nos assiettes

A 10 h 30, les livraisons effectuées par des agents du service de restauration municipale, débutent : elles prennent entre 45 minutes et 1 heure. Il convient de livrer 8 écoles dans les délais impartis, c'est-à-dire entre 11 h et 11h 30, pour environ 1500 repas.

Les repas sont donc préparés quotidiennement sauf, exceptionnellement, la veille pour certains plats. Le temps de préparation est en fonction de la composition du menu.

Par rapport au manque de produits laitiers sur certains repas, M.Tripier nous a fait remarquer que le produit laitier pouvait aussi rentrer dans la fabrication ou l'accompagnement d'un plat (sauce béchamel, beurre) et pas seulement dans la présence d'un yaourt ou d'une crème dessert.

C'est pour cela que les directions d'école transmettent vers 9h-9h30 les effectifs au plus proche de la réalité.

Cependant, malgré toutes ces précautions et l'organisation de la chaîne de production-distribution, nous constatons que beaucoup de déchets, lors du nettoyage des Plateaux, partent encore à la poubelle. L'enjeu est alors pour la mairie, mais aussi pour les élèves, agents et enseignants, d'éviter le gaspillage alimentaire qui fait partie des objectifs fixés par la loi EGALIM. Parfois, des agents viennent constater le goût, la quantité servie, la quantité de gaspillage en prenant un repas sur place...

Une piste dans cette lutte contre le gaspillage serait peut-être la valorisation des déchets végétaux

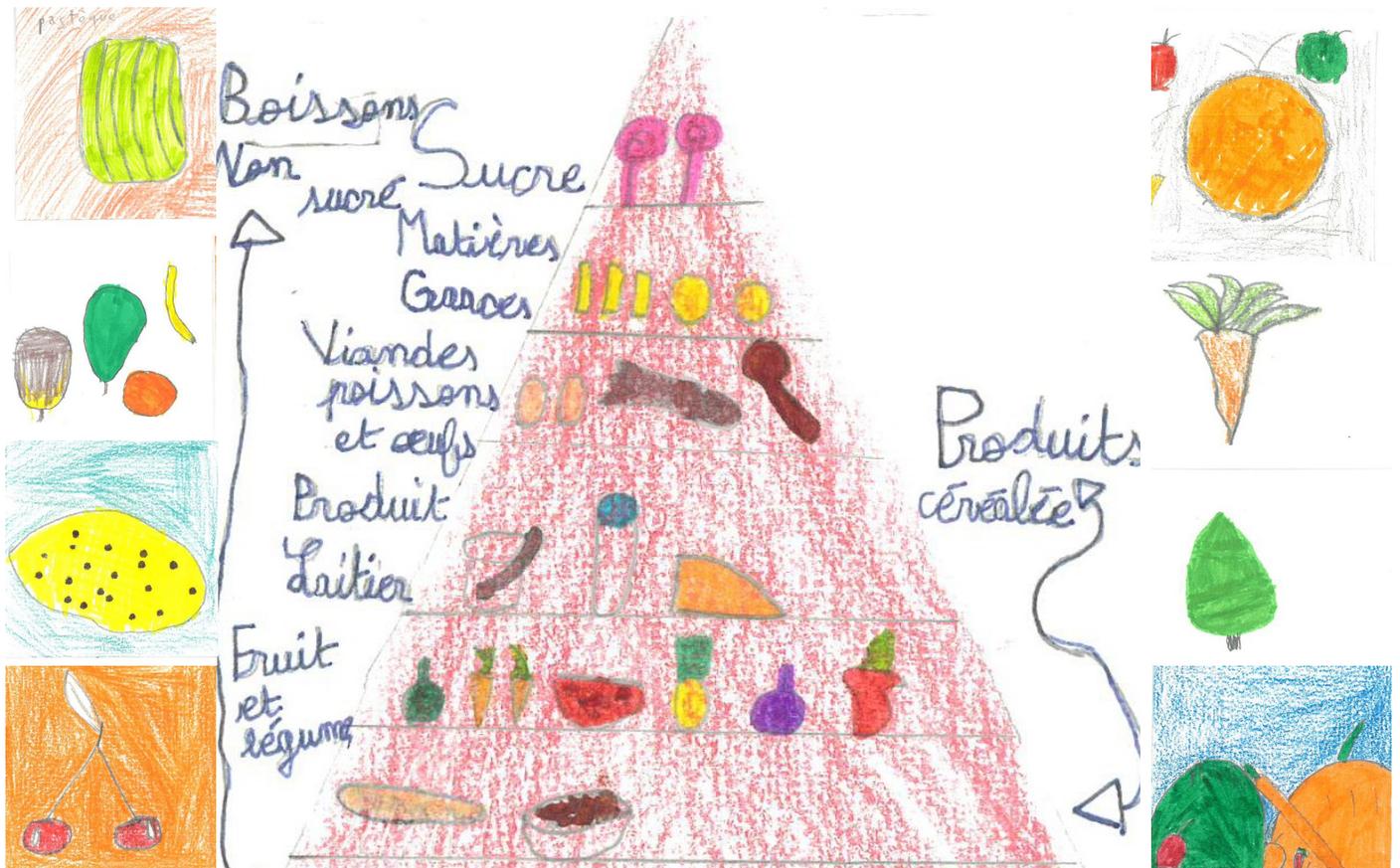
dans un compost ... à l'échelle de la ville, à l'échelle des écoles ?

Repas consommés et non consommés...

Le prix d'un repas est variable en fonction des produits utilisés, de l'évolution des prix, de l'énergie, de l'achat de matériel, du salaire des agents...

Les repas livrés ne peuvent pas être resservis pour d'autres repas ; ceux qui ne sont pas livrés -on parle de surplus- peuvent être conservés 24 heures, mais pas resservis aux écoles.

Enquête réalisée par les CM1b,
réponses au questionnaire par M.Tripier, le
11 /01/2022
Composition de dessins des CM1b



Les chiens guides d'aveugle

Les chiens guides d'aveugle permettent à leurs maîtres de vivre le plus possible comme les autres, en les accompagnant lors de leurs sorties : promenades, faire ses courses, aller au marché, à la boulangerie, chercher ses enfants à l'école, etc. Ils les aident aussi à ne pas se perdre. Ils aident dehors, mais aussi à l'intérieur. En aidant à ouvrir les portes, à retrouver leurs affaires. Exemple si le maître dit : Va chercher mon téléphone ! Le chien va le chercher et le lui apporte.

Dessin de Yasmine, CE1b

Les chiens doivent être calmes, obéissants et bien élevés. Tous les chiens ne peuvent pas être guide, certains ne savent pas obéir. Les dresseurs utilisent différentes races de chiens, le plus souvent des Labradors, car ils sont calmes, pas « ronchons » ni agressifs, mémorisent beaucoup de règles et de comportements. De plus, ils s'adaptent facilement à tous les types de maîtres.

L'exemple de formation de chiens guide d'aveugle avec l'École de Chiens Guides de Paris :

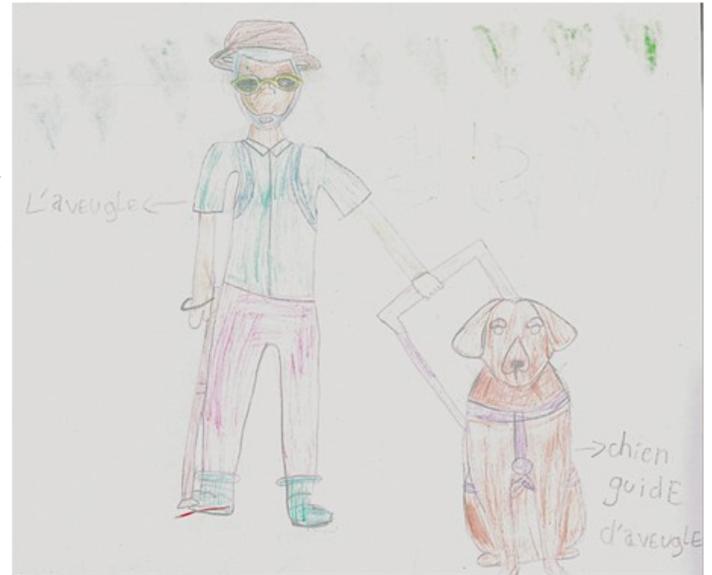
Les chiots sont pris en charge dès la naissance, la mère et ses petits sont surveillés par des professionnels. Ensuite, le chien est placé dans une famille d'accueil. Il y apprend la propreté (ne pas faire « caca » partout), l'obéissance... Bref, il devient un chiot exemplaire, bien dans ses pattes pour sa future mission.

À un an, la formation du chien guide commence à l'école. L'animal commence par apprendre le déplacement au harnais. Le harnais est une espèce de laisse, accrochée autour du ventre du chien et son maître tient celui-ci. Cela l'aide dans ses déplacements et lui permet de mieux ressentir les mouvements du chien.

Dessin d'Olivia, CE1b



Celui-ci apprend aussi les contournements d'obstacles. Cela veut dire qu'il doit éviter les dangers de la rue, pour que son maître ne se cogne ou ne tombe pas. Par exemple, si le feu est rouge pour les piétons, le chien va s'arrêter et attendre que le feu passe au vert.



Il apprend aussi toutes les recherches possibles, qui pourraient aider son futur maître ou sa future maîtresse.

Au bout de six mois, le chien passe un examen, le Certificat d'Aptitude au Guidage : sans celui-ci, il ne pourra pas travailler. Une fois diplômé, il va être confié à son nouveau maître pendant trois semaines et commencer à tisser des liens avec celui-ci. L'École va aider le maître et le chien, à apprendre de nouveaux trajets, et à mieux se comprendre.

Après quoi le chien va commencer sa nouvelle vie de guide. Il travaillera jusqu'à ses douze ans puis prendra une retraite bien méritée.

Les Chiens Guides ne coûtent rien à leur nouveau maître, ils leur sont remis *gratuitement*, mais leur formation, qui dure un an et demi, coûte environ 25 000€. Cette formation est payée par la générosité du grand public (c'est dire vous et moi). Si vous voulez donner à un centre de formation, voici l'adresse internet de l'école qui a servi d'exemple dans cet article.

Les CE1b

<https://chiensguidesparis.fr/>

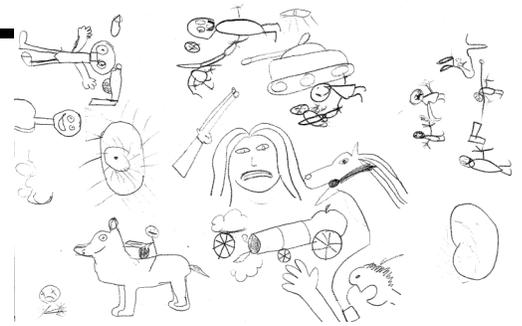
Pour aller plus loin sur ce sujet, tu peux scanner le QR code suivant et tu verras une petite vidéo explicative.



Picasso et l'espace

Nous nous sommes toujours intéressés à Picasso, sa vie, ses peintures. Nous avons voulu comprendre ce que voulait dire l'espace dans son œuvre. Pour nous, l'espace c'est d'abord l'univers, les planètes, les étoiles, les galaxies.

L'espace est aussi l'endroit où on vit mais aussi où on travaille... Dans une peinture, l'espace peut être le décor, le lieu de la scène peinte ou encore l'organisation des personnages ou des éléments entre eux. Alors, voici notre vision de Picasso et de l'espace.



Nous avons choisi de vous parler du tableau de Guernica, peint en 1937 avec une huile sur toile de 3,49 m sur 7,76 m. Ce tableau parle de la guerre vécue par les Espagnols avant la 2nde Guerre Mondiale. L'aviation nazie a effectivement bombardé cette ville le 26 avril 1937.

On voit une femme avec un bébé qui crie. Un taureau est également sur le tableau : Picasso voulait montrer la violence de l'animal dans la tauromachie. Un soleil éclaire l'espace du tableau : un cheval hennit...

Dans le tableau, tout l'espace est rempli par la guerre, des humains, des membres d'humains et des animaux qui sont terrifiés, qui souffrent de la guerre.

Par exemple, un cheval hurle avec une lance qui le

transperce et une femme brûle vive dans sa maison. L'espace dans le tableau est donc complètement occupé, sombre, en noir et blanc.

Bien sûr, il a fait d'autres tableaux moins sombres, plus colorés et surtout moins violents.

Nous avons fait une représentation de la guerre à la manière de Picasso (cette œuvre à 4 mains peut se regarder de plusieurs points de vue).

Selvin, Shamir, Tylio, CM1c

Pour aller plus loin : extrait du film Le mystère Picasso



Le Louvre et sa Pyramide

La Pyramide du Louvre se situe à Paris et a été construite le 1er avril 1989.

Elle a été inaugurée par l'ancien président François Mitterrand, le 4 mars 1989 et une seconde fois le 29 mars 1989 par l'architecte Leoh Ming Pei, qui a imaginé cette pyramide et la nouvelle organisation du musée.

Aujourd'hui, le musée abrite l'œuvre la plus célèbre du monde, la Joconde, peinte par Léonard de Vinci.

Du Moyen Age au 19^{ème} siècle, le Louvre s'est transformé. Il a été un château que le roi Philippe Auguste a construit et habité. Puis, d'autres rois l'ont transformé en un Palais Royal où les rois de France séjournèrent régulièrement jusqu'à ce que Louis XIV décide de partir à Versailles. Le Louvre est alors devenu un musée pendant la Révolution.

Maya, Issad, CM2a

Le châtaignier *Le châtaignier est un arbre fruitier et forestier. Il fait partie des feuillus, porte des feuilles dentelées bien développées, qu'il perd en automne.*

Le châtaignier est grand et il a des feuilles ovales et dentelées. Ses fruits sont bien-sûr des châtaignes. Il y a des épines souples autour de celles-ci, cet ensemble s'appelle la bogue : on trouve 2 ou 3 fruits par bogue. Pour manger la châtaigne, il faut la cuire au four ou au feu de bois. Ensuite, il faut la décortiquer car il y a une peau marron qui la couvre. A l'intérieur, il y a un fruit beige, très bon, de la taille d'un marron.

Dans l'Histoire, pendant les périodes de famine, le châtaignier était très important car la châtaigne est très nourrissante. On peut en faire de la purée, de la compote et aussi de la



farine.

Le bois de châtaignier est utilisé depuis longtemps, pour son aspect et sa résistance, dans la fabrication de meubles et pour la construction, car il résiste à l'eau comme aux insectes.

Comment différencier la châtaigne du marron?

Si vous avez bien suivi, la bogue de la châtaigne est complètement différente de celle du marron qui est verte avec des picots courts. Le marron est aussi plus gros, plus lisse et n'a pas de houppette sur sa pointe.



Houleymata, CM2c

Les abeilles en danger ?

Ces insectes vivent dans une ruche et produisent le miel et la cire. Elles nourrissent la colonie de pollen et de nectar butinés sur les fleurs. Les abeilles contribuent à la reproduction de 80 % des espèces de plantes à fleurs. Mais les abeilles sont menacées par la pollution....

Les causes de la pollution

Les gaz d'échappement, les marées noires, les pluies acides*, les déchets et rejets industriels menacent la vie de millions d'espèces animales et végétales. Les pesticides utilisés dans le traitement des récoltes se déposent sur les plantes qui sont ingérées par certains animaux ou insectes, dont les abeilles.

Des résidus de pesticides se retrouvent ainsi à tous les niveaux de la chaîne alimentaire et les abeilles mangent une partie de ces pesticides* présents sur les fleurs, à côté des champs traités par les pesticides par exemple. Les abeilles sont aussi sensibles à la pollution de l'air.

L'étude qui prouve l'effet de la pollution :

D'après une étude, les abeilles se retrouvent recouvertes de particules contenant des métaux lourds comme de l'arsenic et du plomb. Les abeilles visitent alors deux fois moins souvent les fleurs que les abeilles des régions moins polluées. Depuis quelques années, le sort des abeilles est devenu inquiétant : leur taux de surmortalité atteint 30 à 35%, taux anormalement élevé qui atteint dans certains cas 50% des pertes hivernales. Les abeilles attrapent plus de maladies et ont un rythme cardiaque plus élevé.

Sur le banc des accusés, la multiplication des substan-

ces chimiques dans l'environnement, la présence de parasites, les effets désastreux des monocultures, les ravages du frelon asiatique et l'impact du changement climatique.

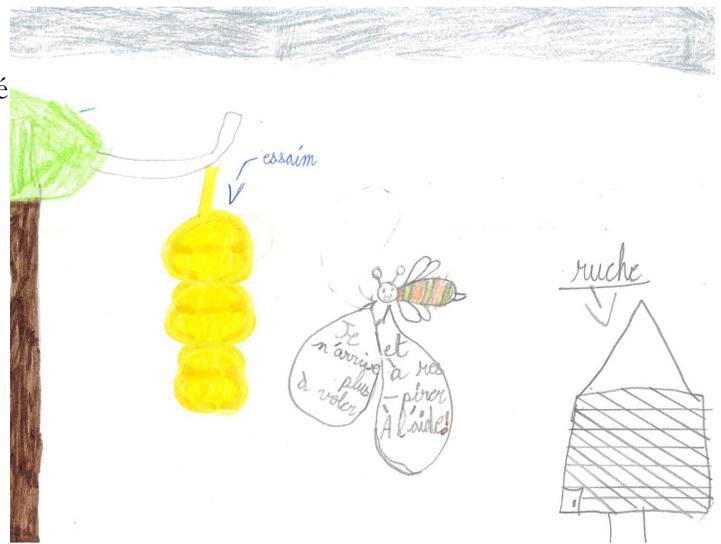
La pollution est à elle seule responsable de 30 à 40% des colonies décimées en moins de 10 ans en Europe. Scientifiques et apidologues, celles et ceux qui étudient les abeilles, s'accordent à dire que les 5000 pesticides commercialisés ont une part de responsabilité importante dans ces disparitions.

Pluie acide : le CO₂, présent dans l'air, se dilue dans les gouttes d'eau des nuages et la pluie tombe avec des gouttes plus acides

Pesticides : produits chimiques qui servent à détruire ou repousser des insectes (limaces) ou d'autres plantes qui ralentissent la culture de légumes...

Sources : encyclopédie Universalis, site Agence Science Presse (article du 3/09/20)

Assia, CM1b



La pollution de la Terre

La pollution est un terme qu'on utilise pour nommer quelque chose qui apporte un changement négatif dans notre environnement.

Quand quelqu'un jette une bouteille par terre pour jouer, ce n'est pas de la pollution mais si un autre laisse tomber sa bouteille par terre car il n'en a plus besoin, là c'est de la pollution.

Dirais-tu que jeter une bouteille coupée en deux dans la nature est de la pollution ? D'un autre côté, dirais-tu que d'utiliser cette même bouteille dans un arbre en forêt, pour permettre à des oiseaux de faire leur nid, est de la pollution ?

Généralement, pour ce qui est de la pollution, le malheur des uns fait le bonheur des autres. Par exemple, une piscine est polluée avec du chlore ! C'est du moins ce qui détruit les algues, les bactéries, les insectes, les grenouilles et bien d'autres être vivants qui pourraient se retrouver dans l'eau s'il n'y avait pas ce chlore. Du point de vue de ces organismes, l'eau est polluée de chlore. Cependant sans cela, tu ne pourrais peut-être

pas t'y baigner...

Lorsqu'un lac est pollué, c'est que l'on ne peut pas s'y baigner ou y boire. Une usine peut déverser des produits dans l'eau ou encore une ferme peut contaminer l'eau en épandant des engrais dans un champ voisin. Pourtant, ce lac est plein de vie. Certaines espèces profitent de ce qui nous nuit.

Il existe plusieurs sources de pollution et tu en connais sûrement plusieurs. Tu auras sans doute plus de difficultés à trouver des sources de pollutions...naturelles ! Ainsi la pollution dépend de ton point de vue mais elle est pourtant souvent le résultat des activités humaines.

Naëlia, CM2a

La Cumbre Vieja, un volcan explosif!

Le volcan de La Palma se situe dans l'archipel espagnol des îles Canaries, au large des côtes du Maroc. 375 séismes ont eu lieu, c'est le nombre le plus élevé depuis le début de l'éruption. Il crache de la lave et rejette du gaz toxique.

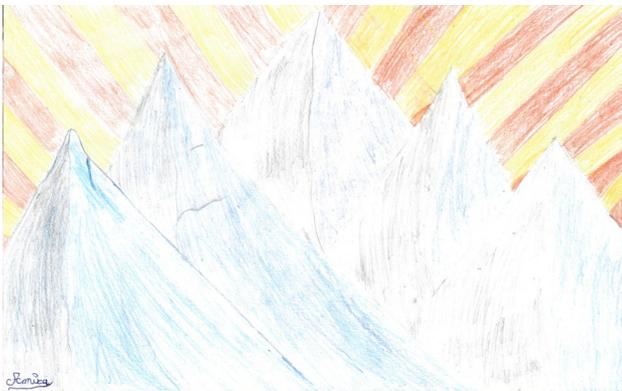
Il est entré en éruption le 19 septembre 2021. Il recouvre au total une zone de 421 093 hectares, a brûlé plus de 800 maisons et ravagé plus d'un millier d'hectares de terrains. Plus de 6 000 personnes ont été blessées par les éruptions de ce volcan. Voici comment j'imagine le volcan...



Maher, CM1b

La plus haute chaîne de montagne au monde !

La chaîne de montagne d'Asie est la plus haute chaîne de montagne du monde. Elle s'appelle l'Himalaya. L'Himalaya sert de frontière, à l'ouest entre l'Afghanistan, le Pakistan et l'ex-URSS (la Russie), et à l'est, entre l'Inde, le Népal et la Chine. La chaîne s'étend sur près de 3 000 km.



La jungle recouvre ses basses pentes, laissant place, au-dessus, à la forêt, puis aux alpages, où vivent les yacks et les chèvres. Les populations de l'Himalaya ont été longtemps très isolées.

Ainsi, l'Himalaya abrite dix des 14 sommets qui culminent à plus de 8 000 mètres d'altitude, dont le mont Everest, le plus haut de tous avec 8848m ; les quatre autres se situent dans le Karakoram, une chaîne de montagnes du nord du Pakistan. Ces hauts sommets ont donné lieu à des expéditions d'alpinistes renommés.

Amira, CM2c

Les effets pas si spéciaux

Après l'invention du cinéma, les effets spéciaux étaient des effets spéciaux mécaniques inspirés des tours de magie, comme dans Le Voyage dans la Lune de Georges Méliès. Par exemple, on coupait la caméra puis, pendant la pause, on bougeait les objets sans bouger les personnages, ou alors on utilisait des câbles pour faire voler les acteurs et on faisait disparaître les câbles grâce à un écran noir.

Puis ils se sont améliorés au fil du temps et de l'évolution de la technologie.

De nos jours, les effets spéciaux sont multiples et surtout numériques, c'est à dire qu'ils se font le plus souvent à l'aide d'ordinateurs. Par exemple, pour faire des paysages irréels, on utilise un paysage réel qu'un décorateur numérique modifie ou crée de toutes pièces grâce à la technologie numérique.

Hagrid paraît ici géant mais, en fait, est à peine plus grand que la femme à droite...



On peut aussi créer des personnages fantastiques qu'on rend réalistes ; ces techniques sont utilisées dans des films comme Harry Potter.

Bref, si vous comparez les deux films, Le voyage dans la lune et Harry Potter, vous allez voir que ce n'est pas du tout le même résultat !

Par exemple, pour faire paraître plus grand Hagrid dans Harry Potter, cette vidéo explique qu'il y a différents moyens d'atteindre cet objectif : le fond vert et la manière de filmer avec la caméra...

<https://www.dailymotion.com/video/xt0279>

Noé, CM2a

Credit photo : Cosmopolitan.fr

Les Légendaires - Les chroniques de Darkhell

Voici une toute nouvelle aventure des Légendaires qui j'espère vous plaira, elle se nomme Les légendaires - les chroniques de Darkhell. La B.D. est scénarisée par Patrick Sobral, dessinée par Orpheelin et colorisée par Lowenaël. Nous allons vous détailler l'histoire de ce tome 1 intitulé Ténébris.

Galen possédé par Ténébris



Un jour, Kogan et ses Fantasticos se rendent dans un village pour présenter un spectacle de cirque mais un jeune garçon, nommé Galen, leur vole une épée du nom de Ténébris.

Pendant ce temps, la troupe se fait rejeter du village. Après leur départ, une personne, qu'on appelle le collecteur, arrive dans le village pour prélever les impôts. Or, les récoltes ont été très minces et, pour donner quelque chose, les villageois proposent des animaux mais le collecteur refuse et tue le chef du village.

Galen, voulant protéger sa famille de cet homme, lui propose l'épée qu'il a volée. La mère de ce dernier considère le collecteur comme un monstre, celui-ci le prend mal et tue la mère ainsi que le petit frère de Galen.

Ce dernier, ayant assisté à la scène, combat le collecteur et lui coupe la tête.



Les villageois sont furieux et s'en prennent à l'enfant. Kogan et ses Fantasticos le sauvent et le soignent grâce à leurs pouvoirs. Galen les accuse de l'avoir kidnappé, Kogan lui explique tout mais l'enfant ne le croit pas. Un combat a ensuite lieu entre les membres de la Troupe, qui ont intégré Galen, et une femme qui se prénomme Fleur de Foudre.

Elle a pour mission de récupérer l'épée qui est logée dans le bras de l'enfant mais celui-ci se mêle au combat et finit par couper le bras de la jeune femme.

Nathan, Rayane, Adam et Jérémy, CM2a

Kogan, chef des Fantasticos

Qui est Tom Nook?

Tom Nook est un personnage important du jeu vidéo Animal Crossing New Horizon. C'est un mâle de l'espèce tanuki, une sorte de raton laveur japonais. Dans ce jeu, vous créez votre personnage et votre vie sur une île pleine de ressources naturelles.

Tom Nook est le président de Nook Inc. Il possède ainsi le monopole du commerce. Il est radin. Cependant, il se soucie du bien être des habitants en leur donnant une tente, votre première habitation.

Au fur et à mesure de la partie, vous lui achèterez une maison grâce aux clochettes (l'argent d'Animal Crossing), que vous aurez gagné par vos découvertes, puis vos récoltes.

Au bout d'un moment, tout se vend et vous améliorez votre qualité de vie.

La boutique évolue également dans le jeu. Ses neveux *Méli et Mélo* sont des vendeurs de la boutique Nook.

Tom Nook a un ennemi qui s'appelle Rounard, un renard arnaqueur. C'est un faussaire qui le déteste vraiment et lui fait concurrence.



Djibril, Alphonse et Liam, CM1c

Péguy News

*Ecole élémentaire Charles Péguy
3, bis rue de Verdun-Lazare Ponticelli
94270, Le Kremlin-Bicêtre*

Directrice.eur de la publication :

Marina Albert et Kévin Faix

Rédaction en chef :

Auréli Dupuis, Kévin Faix,
Cyrille Solovieff, Yannick Turlin,
Mathias Warnet

Comité de rédaction :

Sophia Bai, Mariame Idhihar,
Ilyes Abkhar, Sarah Dafé, Nathan Levy,
Rayane Kouame, Manel Rabouhi,
Djibril Sako, Inès Hammache
Tayssir Issilame, Israa Bouchi et
Médina Aït Chabane

Et pour les articles, nous remercions tous les élèves et enseignant.e.s qui, de près ou de loin, ont participé à ce numéro!