

## Séquence "Construire une culture personnelle avec la radio : musique et histoire »

### Auteurs :

Sophie Siret, Linda Khirani, lycée Blaise Pascal Brie Comte Robert (77)

**Niveau :** seconde

**Cours :** Accompagnement personnalisé.

### Objets d'étude :

- Construction d'une culture personnelle.
- Mise et remise en confiance - axe : s'exprimer à l'oral

### Pré-requis :

- Savoir faire des recherches de façon autonome
- Savoir travailler en groupe

### Objectifs :

- Différencier les différents types de prise de parole à l'oral pour mener à bien l'un des aspects.
- Savoir faire des recherches pour en rendre compte à l'oral lors d'une émission radiophonique
- S'affirmer par la parole : avoir confiance en soi, être convaincu de l'intérêt de son propos, maîtriser sa gestuelle, son souffle, sa voix, sa tonalité, l'articulation, le volume sonore..., savoir établir un dialogue, savoir écrire pour dire...

**Activité :** Elaborer une émission radiophonique de 2 à 3 minutes qui présente un compositeur.

**Place de la séquence dans l'année :** cette séquence fait partie d'un ensemble de séquences sur la construction d'une culture personnelle ; les élèves ont d'abord travaillé sur l'élaboration d'une frise chronologique à partir des notions au programme du brevet des collèges, puis ils ont dû placer des personnalités connues : scientifiques, philosophes, auteurs, compositeurs, peintres...

Séquence menée en parallèle avec l'enseignement d'exploration littérature et société et la séquence **"Ecouter l'information en littérature et société : s'approprier le média radio »**

**Professeurs impliqués sur la séquence :** 2 (lettres modernes et Histoire et géographie)

### Déroulement de la séquence :

#### Séance n°1 :

1. Les élèves travaillent en groupe ( 2 ou 3).
2. Parmi les musiciens placés sur la frise chronologique, ils en ont tiré un au sort.
3. Ils ont dû faire des recherches sur ce musicien et choisir deux morceaux de musique le représentant pour la semaine suivante.
4. Ils ont écouté une émission radiophonique et ont travaillé sur la façon dont elle avait dû être travaillée (mise en voix, texte écrit et lu pour la radio, échange de la parole entre les participants de l'émission...)

#### Séances n°2 et 3 :

1. Les différents groupes ont présenté aux autres le résultat de leurs recherches : le compositeur, les extraits musicaux sélectionnés.

2. Avec la classe, un angle pour l'émission a été déterminé : impossible de rendre compte d'une biographie complète en quelques minutes donc choix d'un angle particulier important.
3. Dans chacun des groupes, répartition des rôles en vue de l'émission : présentateur, invité(s), technicien.
4. Travail à faire pour la séance suivante : rédiger le texte à dire (lecture oralisée).

#### **Séances n°4 et 5 :**

1. Pendant que des groupes rendent compte de leur travail de rédaction, d'autres s'entraînent à le dire de façon autonome...
2. Quand un groupe est prêt, il enregistre en studio radio son émission qui sera mise en ligne dans la rubrique culturelle du lycée "Cultivons notre jardin" sur Wikiradio.

#### **Bilan :**

- Les élèves ont travaillé en groupe
- Ils ont croisé culture historique, artistiques et compétences en EMI
- Ils ont pris la parole à l'oral pour construire une émission radiophonique.
- Leur travail a été valorisé par la mise en ligne de leur émission.

