

Selfie de Thomas Pesquet ?

Les élèves du cycle 3 apprennent à développer leur compréhension des mécanismes de l'information et leur esprit critique quant à la provenance et la fiabilité d'une source.

Lors de la sortie de Thomas Pesquet dans l'espace, le 13 janvier 2017, un selfie a circulé sur les réseaux sociaux. Vrai ou faux selfie ?

Objectifs :

- décrypter une image
- s'interroger sur les sources d'une autophotographie.

Matériel et modalités de travail :

- Vidéo projecteur interactif et captures d'écrans des faux et du vrai selfie.
- Ordinateurs reliés à Internet
- Utilisation de Tineye, Google image moteur de recherche pour sourcer l'image
- Travaux de groupes

Ressources :

Les sites de *Franceinfo.fr*, du *Huffingtonpost.fr*, de *l'Orient le Jour*

http://www.francetvinfo.fr/sciences/espace/thomas-pesquet/non-thomas-pesquet-n-a-pas-pris-un-selfie-dans-l-espace-avec-la-france-en-arriere-plan_2019748.html

<http://www.huffingtonpost.fr/2017/01/16/ce-selfie-dans-lespace-avec-la-france-en-arriere-plan-est-un-fa/>

<https://www.lorientlejour.com/article/1030014/le-faux-selfie-de-lhomme-dans-la-lune.html>

Les captures d'écran :



Le faux selfie sur Twitter et Instagram



Le vrai selfie posté sur le fil Twitter de Thomas Pesquet et de l'ISS

Déroulement :

- 1) Distribuer deux exemples du post qui a circulé sur Twitter et Instagram. Demander aux élèves d'observer la photo et le commentaire qui l'accompagne. Décrypter la photo dans un premier temps. La contextualiser à l'aide du commentaire et faire identifier le type d'information (un post, un message partagé sur les réseaux sociaux).
- 2) Faire vérifier alors aux élèves l'authenticité de la photo via Tineye ou Google image. Puis leur demander de retrouver des articles retraçant le contexte de cette image en vérifiant à chaque fois la source de cet article et le site sur lequel il a été diffusé.
- 3) Comparer le vrai et faux selfie. Demander aux élèves pourquoi ce post a eu une telle diffusion (Thomas Pesquet en plan américain posant derrière la France que l'on perçoit très bien)

