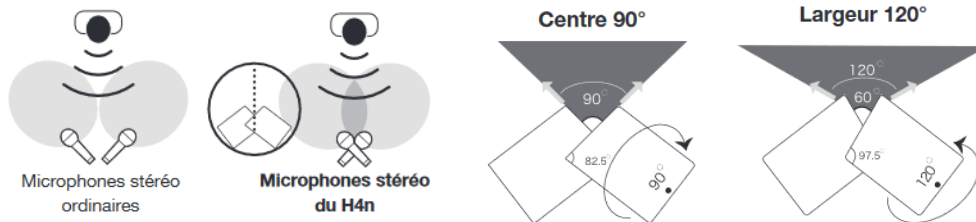


PRISE EN MAIN : LES BASES DU ZOOM H4

A. Les micros : en fonction de ce que vous allez enregistrer, changez de micro :

- Pour des bruits d'ambiance, préférez les micros XY de l'enregistreur, et réglez l'angle de captation en fonction de vos besoin. Sur la façade, sélectionner bouton *INPUT MIC*. La lumière rouge s'allume.



Issus du mode d'emploi du Zoom H4

- Pour une interview, préférez un micro main. Il se branche souvent en XLR :



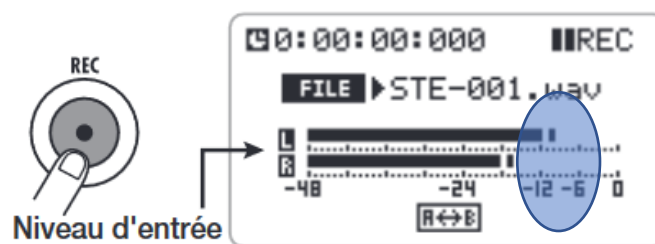
Wikipédia

Sur la façade, sélectionner bouton *INPUT 1 2*. Les lumières rouges s'allument.

Pour l'interview, réglez votre enregistreur en mono : l'oreille droite et gauche entendront la même information par la suite, permettant une écoute agréable de la personne qui parle. Pour le ZOOM H4, se rendre dans *Menu/Input/Monomix*

B. L'enregistrement :

1. Appuyez une 1^{ère} fois sur le bouton d'enregistrement *REC* et faire un test voix. En fonction de la personne qui parle, réglez le niveau d'enregistrement avec *REC LEVEL* en fonction de la personne qui parle, pour capter un signal le plus fort possible sans atteindre la saturation (conseil : visez -12/-6 sur la graduation). Pour cela, faites la parler le plus normalement possible en lui demandant d'expliquer son début de journée par exemple.



Issu du mode d'emploi du Zoom H4

2. Appuyez une 2^{ème} fois pour démarrer l'enregistrement.
3. Commencez l'enregistrement par 2-3 secondes de vide.
4. Quand tout est fini, attendre 2-3 secondes et arrêter l'enregistrement.

Complément :

Mettre le micro proche de la bouche de la personne que vous enregistrez, et déplacez le micro plutôt que de modifier le réglage en permanence.

En extérieur, mettre la bonnette pour limiter le bruit du vent, mais penser aussi à tourner le dos au vent !