

EDUCATION AUX MEDIAS ET A L'INFORMATION

Activité pédagogique



PRESENTATION DE L'ACTIVITE

Intitulé de l'activité : **Lire la presse satirique... ou comment dénoncer avec de l'humour ?**

Public concerné : Collège - Classe de 3ème

Disciplines concernées : Lettres, Arts plastiques

MOTS CLES : presse satirique

OBJECTIFS DE L'ACTIVITE

En termes de connaissances, capacités/compétences ; Lien avec les programmes :

- découvrir et apprendre à utiliser les médias pour s'informer et pour informer autrui ; communiquer sa pensée, ses émotions à autrui.
- maîtriser la langue et l'argumentation pour lire et pour produire son média par un exercice régulier d'écriture et de réécriture de ses productions ; et par des productions orales destinées à un public.
- découvrir d'autres manières de communiquer sa pensée et ses émotions (dessins, photos, vidéo)
- manipuler des technologies liées aux médias
- exercer l'esprit critique face à l'information
- confronter ses idées à celles d'autrui
- donner du sens aux apprentissages en langue (orthographe, genre, registre littéraire, méthodologie de l'argumentation) dans une pédagogie de projet orientée vers la production d'articles, d'illustrations de presse, d'émissions radiophoniques
- développer l'autonomie, l'esprit d'initiative
- libérer la parole orale et écrite
- travailler ensemble à destination d'autrui
- développer l'utilisation du numérique (validation du B2i) grâce à une utilisation constante des ressources informatiques pour échanger, diffuser et publier les productions)
- éduquer à la citoyenneté en abordant des thématiques et des problématiques touchant la vie citoyenne, l'éthique et les valeurs de la République (Liberté, égalité, respect d'autrui...)

RESSOURCES UTILISEES

- la presse satirique (article de *Charlie Hebdo*, de *Causette*)
- matériel multimédia (blog, radio, vidéo, photo)
- les lectures faites en classe

DESCRIPTION DE L'ACTIVITE MENE

La progression annuelle est construite à partir de l'objectif de classe à PEM de la découverte des médias via leur analyse pour aboutir à la production de médias divers en publiés en ligne.

Déroulement de l'activité :

Cette séquence prolonge la séquence « Affaire Taubira » : **Ecrire des articles de presse d'opinion pour le journal des collégiens d'Arthur Chaussy (l'AJT) à partir d'un groupement d'articles centrés sur « l'affaire Taubira ».**

Séquence : Lire la presse satirique....ou comment dénoncer avec de l'humour ?

Support : Article « La mort est un gaz », *Charlie Hebdo* 4.09.2013 par Stéphane Charbonnier, alias Charb

Activité 1 : Parodie et ironie

Lecture du 1er paragraphe de l'article de Charb

Objectif : Repérer, identifier et apprendre à utiliser les procédés de l'expression d'une position ironique, comprendre son intérêt en et mesurer les effets ; revoir quelques figures de style

- 1- a) Comment comprenez-vous question posée à l'amorce du texte ?
b) En quoi cette question est-elle incorrecte sur le plan grammatical ?
- 2- Quel 1^{er} argument le journaliste propose-t-il à ses lecteurs pour répondre à cette question ? Quel connecteur logique vous le signale ?
- 3- a) A quel moment le lecteur perçoit-il que le journaliste n'adhère pas à son argument ?
b) Quels indices le mettent sur la voie dans la suite du texte ?
c) Comment appelle-t-on ce procédé qui consiste à faire semblant d'adhérer à une idée dans son discours tout en faisant comprendre qu'on n'y adhère pas dans sa formulation ?

Activité 2 : Qu'est-ce qu'une satire ? Quels sont ses procédés ? (gradation, hyperbole, diminution, juxtaposition, rôle de la métaphore...)

Lecture des paragraphes 2 et 3

Objectif : Etudier quelques procédés de la satire

- 4-a) A quel moment le journaliste exprime-t-il clairement son point de vue, sa position ?
b) A qui s'adresse ici la raillerie* ? Qui est désigné par la formule insultante ?
- 5- a) Charlie Hebdo est un journal satirique ? Que signifie à votre avis cet adjectif ?
b) De quoi cherche-t-il à convaincre ses lecteurs ? c) Quels sont les moyens qui vous permettent de le comprendre ? (pronoms, modalisateurs...)
- 6) a) Quel est le 2^{ème} argument que le journaliste attribué à ceux qui pensent que le gaz est une ligne rouge à ne pas franchir, dénonce-t-il ? Quel mot l'introduit ? b) Comment est-il mis en valeur ?
- 7) A quel moment le journaliste nous livre-t-il clairement son point de vue. Quelle expression l'indique ?

Activité 3 : L'art de « persuader » : emporter l'adhésion en parlant à l'imagination et à la sensibilité

Lecture des paragraphes 4, 5 et 6 de l'article de Charlie hebdo

Objectif : Revoir les parties du discours argumentatif et les identifier. Utiliser le vocabulaire de l'argumentation ; comprendre l'importance des développements d'arguments et des exemples dans l'argumentation

Activité 4 : La forme emphatique : son intérêt, ses procédés

Objectif : Mettre en relief les éléments du discours pour rendre l'argumentation efficace (en groupes)

Support : les 2 derniers paragraphes de l'article de Charb

Activité 5 : Evaluation « Besoin de fric, tue un noir ! », extrait de Causette, Janvier 2015, par Juliette Plagnet

Écriture : A votre tour, choisissez un sujet qui vous indigne ou reprenez l'article sur le racisme que vous avez écrit et traitez-le sur un mode ironique voire satirique de manière à le dénoncer plus efficacement ; utilisez les procédés travaillés en classe (hyperbole, décalage...opposition, juxtaposition, gradation, antithèse, figure de l'analogie...)

Modalités de travail du groupe d'apprenants :

Ce travail se fait en classe, en groupes avec mise en commun ou en groupe classe entière et la finalisation des réalisations (montages audio, vidéo ou photo), illustrations, édition et publication) se fait en heure d'option (1h30 tous les mardis entre 12h30 et 14h, sur l'heure de midi).

Prolongements :

Ces travaux écrits sont illustrés par un dessin, un photomontage ou une photographie avant d'être publiés (lien avec les arts plastiques)

BILAN DE CETTE ACTIVITE :

Éléments positifs :

- Chacune de nos activités étant orientée vers un objectif concret, les élèves prennent plaisir à travailler en sachant qu'ils vont réaliser une production qui sera publiée et donc valorisée. Même l'exercice de lecture, nettement désavoué chez la plupart de nos élèves reprend du sens dans cette perspective.
- Ils comprennent mieux l'intérêt des apprentissages en langue dès lorsqu'ils sont dirigés vers un projet concret, et prennent même plus de plaisir à la lecture qui devient à la fois la découverte d'une écriture et la quête d'un sens.
- L'exercice régulier de l'écriture permet une nette et fulgurante amélioration des compétences de réflexion, d'expression et même de lecture.
- Le rapport enseignant-élèves change de visage dès lors que l'enseignant fait confiance aux élèves en se lançant avec eux dans des projets ambitieux et assez nouveaux dans leur scolarité.
- L'ambiance de classe est bien plus favorable au travail, l'écoute est bien meilleure...

LIEN VERS LA PRESENTATION DES TRAVAUX

www.ajt-chaussy.fr/?p=2439

REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES ET SITOGRAPHIQUES :

« La mort est un gaz », Stéphane Charbonnier, alias Charb, *Charlie Hebdo* 4.09.2013
« Besoin de fric, tue un noir ! », Juliette Plagnet, *Causette*, Janvier 2015

AUTEUR :

Nom, prénom : Hélène CARDAT

Etablissement, commune : Collège Arthur Chaussy, Brie Comte Robert (77)

Adresse mail : Incrd@sfr.fr