

# Le marbre\* du Concours de Unes 2010

« Ne soyez pas si pressé de croire tout ce qu'on vous raconte »  
(Carles Lutwidge Dodgson dit Lewis Carroll)

## LA MECANIQUE REPUBLICAINE

www.lamecaniquerepublicaine.fr

MARDI 23 MARS 2010

**ALICE IN WONDERLAND** : Sortie le 5 mars 2010 aux Etats-Unis, le dernier film du réalisateur Tim Burton est en passe d'entrer au Box-office des records d'entrées américaines. Sixième meilleur démarrage de l'histoire du cinéma, cette libre adaptation des aventures originelles d'Alice au Pays des merveilles et de l'autre côté du miroir raconte le retour de la jeune fille désormais âgée de 19 ans dans le monde fantastique qu'elle avait découvert enfant. Elle y retrouvera une cohorte de personnages fantastiques et farfelus qui la conduiront à mettre fin au règne de la terreur établi par la reine rouge. Aidé de ces acteurs fétiches et de la jeune Mia Tiskowska, le film de Burton qui sort demain en France promet un spectacle des plus divertissants. Cependant tout n'est pas rose, même au Pays des merveilles, comme en témoigne le boycott récent du film en Hollande ou des cinémas de l'interdiction de la sortie du film pour protester contre la décision de Disney de sortir le DVD du film seulement 3 mois après sa diffusion en France. Romain -



**LE MONDE** : Il y a le monde où l'on vit et le monde dont on rêve. La société en pleine crise d'identité cherche ses repères. Dans ses mouvements et ses paradoxes hypothétiques, elles cherchent à retrouver un paradis perdu. Pauvre petite fille égarée dans un univers d'excès et d'absurde, nous sommes tous à la veille de la sortie nationale du film de Tim Burton les enfants d'Alice.



**LE PRINTEMPS A L'HEURE DES GREVES** : Au pays des merveilles, le temps est dérégulé. Alice, en pleine perte de repère, se trouve projetée dans le lieu de la contestation. La France serait-elle aussi ce Pays des mirages ? Aujourd'hui 23 Mars 2010, la majorité des syndicats du pays ont appelé les salariés à la grève. Des manifestations sont prévues un peu partout en France autour des trois mots d'ordre : revalorisation des salaires, l'emploi et les retraites. La France en colère veut préserver son mode de vie. Carroll critiquait en son temps une société rigide et autoritaire où chacun devait trouver sa place. Qu'en est-il finalement aujourd'hui ? p.4 - Régis et Michael -



**VERS UNE EGALITE DE L'ACCES AU SOIN** : Bien que mathématicien de formation, Carroll se penchera sur les mondes surréalistes. Il faut rêver pour donner vie à ses rêves et l'actualité nous démontre chaque jour à quel point, sans cette volonté, les hommes ne pourraient essayer de changer le monde : Le président américain Barack Obama a remporté dimanche soir une victoire législative majeure en faisant adopter par la chambre des représentants une réforme historique de l'assurance maladie. Là où d'autres, comme Bill Clinton avaient échoué dans le passé, Obama a réussi après des mois de négociations, à imposer sa réforme par 219 voix contre 212. Aux Etats-Unis, 36 millions de personnes sont sans couverture médicale et avec cette réforme, 32 millions d'américains pourraient enfin bénéficier d'une couverture maladie. P.8 - Abdel et Abdelilah -

### POLITIQUE :

- Victoire du PS p.3
- Progression du FN p.3
- Remaniement du gouvernement p.5

### ENVIRONNEMENT :

- L'eau p.7

### SPORTS :

- Victoire du XV de France p.15
- Le réveil Bordelais face à Lille p.16

**TRAFIC DE CORNES** : Le pays des merveilles est le lieu de tous les excès où Alice se confronte à des substances qui se boivent ou qui mangent et qui la transforme. Dans les pays du Golfe et en Asie, on s'arrache à prix d'or la poudre de corne de rhinocéros, dans l'espoir de guérir ou d'augmenter sa virilité. Mythe ou réalité ?

Rien n'est avéré, mais en Afrique se sont les animaux qui font les frais de ces espoirs chimériques. P.6 - Yann et Mike -

1,20€



123456789012

Le jury a particulièrement apprécié :

Quelle ligne "filée"

- l'angle « carollien » donné à l'ensemble de la Une
- l'éditorial affirmé
- le bandeau, clé du traitement général de l'info

Le jury conseille les améliorations suivantes :

- une composition plus proche du panneau d'exposition que d'une "Une" de quotidien
- un titrage parfois descriptif
- un choix de couleur plus restreint

\* plateau de fonte polie sur lequel on fait les impositions ou les corrections des textes avant l'impression