

LE JOURNAL TÉLÉVISÉ

Le JT n'est pas un compte rendu exhaustif des événements, il propose un choix de sujets pris dans l'information du jour et constitué de séquences présentées sous forme de brèves illustrées ou de reportages qui s'enchaînent. La hiérarchisation des sujets, leurs modes de traitement composent la ligne éditoriale de la chaîne, en fonction de la représentation qu'elle se fait de son public.

RÉFÉRENCES AUX TEXTES OFFICIELS

► COLLÈGE

Éducation civique

- 4^e [1] - Présentation des différents médias (p. 102).
- 3^e [2] - Éthique de l'information et distinction réel/virtuel (p. 15).

Histoire-géographie

- Cycle central [1] - Croisement du texte écrit, de l'image, de la carte, du graphique (p. 72).
- 3^e [2] - Étude des images (photographies, films, affiches) en lien avec l'acquisition de l'esprit critique et l'apprentissage de la citoyenneté (p. 9).

LVE [3]

- Palier 1 - Exploitation de toutes sortes de documents authentiques (son, images, vidéo) et actuels (notamment à travers Internet : presse écrite, radiophonique et télévisée...) (p. 8).

Sources : [1] *Histoire, Géographie, Éducation civique : Programmes et accompagnement*, CNDP, 2004, coll. « Enseigner au collège ». [2] BOHS n° 10 du 15/10/1998. [3] BOHS n° 7 du 26/04/2007.

► LYCÉE

Histoire-géographie [1]

- 2^{de} - Fournir aux élèves les moyens de comprendre le monde dans lequel ils vivent (p. 86).

LVE (espagnol) [2]

- 2^{de} - Utilisation comme supports : émissions radiophoniques ou télévisées (publicités, reportages, journaux télévisés, extraits de films...) (p. 51).

Enseignement scientifique [3]

- Série ES - Étude d'articles d'actualité ; analyse de documents d'actualité (par exemple, pour illustrer un thème) (p. 142).

ECJS [4]

- Terminale (séries L, ES, S) - Analyse et questionnement de l'information (p. 62).

Français

- Bac Pro [5] - Les différentes voix dans un discours (Qui parle ? Qui voit ? Qui sait ?) (p. 6).
- BEP [6] - Repérer les signes spécifiques de l'oralité (réception).

Sources : [1] BOHS n° 6 du 29/08/2002. [2] BOHS n° 7 du 03/10/2002. [3] BOHS n° 7 du 31/08/2000. [4] BOHS n° 3 du 30/08/2001. [5] BO n° 11 du 15/06/1995. [6] BO n° 31 du 30/07/1992.

Ce travail contribue à la découverte d'un média, au regard critique sur un support d'information et à l'apprentissage de la citoyenneté.

PISTES PROPOSÉES...

AU COLLÈGE

DÉCOUVRIR LES ÉLÉMENTS CONSTITUTIFS D'UN JOURNAL TÉLÉVISÉ

- Sachant que le générique du début d'un journal télévisé s'efforce d'illustrer la conception qu'une chaîne se fait de l'information, comparer les génériques de plusieurs JT : types d'images, de sons, enchaînements et couleurs... En dégager les intentions des concepteurs.
- Travailler la structure du journal télévisé : choix, hiérarchisation. Visionner des journaux d'une même journée sur des chaînes différentes. Repérer les sujets et leur ordre d'apparition. Sont-ils les mêmes sur toutes les chaînes ? Noter les différences ou similitudes.
- Étudier la structure d'un reportage. Visionner un reportage sans la bande-son. Repérer les indices qui permettent d'identifier les événements, les faits. Émettre des hypothèses. Visionner le reportage avec le son. Quel est son rôle ? (informations supplémentaires, émotion, dramatisation...). Définir le rôle des images : donnent-elles plus de réalité, de compréhension, de crédibilité aux faits ? Jouent-elles un rôle émotionnel ou ne sont-elles que des redondances ou de simples illustrations ?

AU LYCÉE

ABORDER LA CONSTRUCTION DES IMAGES D'INFORMATION

- Étude d'un reportage sur une chaîne étrangère. Chercher des indices. De quoi s'agit-il ? Où l'action a-t-elle lieu (informations données par le décor) ? Que met-elle en scène (informations données par la succession des images, l'apparence des personnages) ? Qui sont les protagonistes (incrustations de texte, apparences et expressions des personnages) ? Quelles sont les interactions remarquables ?
- Retrouver la localisation (pays, villes) des informations internationales traitées au cours d'un ou plusieurs JT. Comparer le traitement des informations internationales sur Arte.
- Étude d'un sujet lié à une actualité scientifique. De quoi s'agit-il (médecine, biotechnologie, astrophysique...) ? Quels sont les types d'images proposées (synthèses, illustrations...) ? D'où proviennent-elles (laboratoire, centre de recherche, agence, chaîne) ? Qui parle (journaliste, expert...) ? Quels sont les enjeux de cette information ?