

Séquence :
"Comprendre le monde, développer une culture de l'actualité avec la radio"

Auteurs :

Linda Khirani, professeure d'histoire-géographie, ECJS
Chris Trabys, professeure documentaliste
Lycée Blaise Pascal-Brie Comte Robert

Classe : seconde (classe à projet d'éducation aux médias -PEM)
Déroulement : 1h/ quinzaine par demi-classe
Durée de la séquence : 4 heures

Enseignements: ECJS et documentation, EMI

Liens avec les programmes :

Analyse de la notion de citoyenneté
« Introduction – les valeurs et les principes de la République : Déclaration des droits de l'homme et du citoyen »

Objectifs :

Développer une culture de l'actualité, mobiliser ses connaissances pour comprendre l'actualité,

Apprendre à gérer et à traiter les flux permanents d'informations : évaluer, sélectionner, traiter, organiser, mettre en relation, construire

Apprendre à produire de l'information : échanger, participer, mettre en forme avec la radio

Pré-requis :

Connaissance de la pluralité des supports médiatiques,
Recherche documentaire au CDI
Notions : droits de l'homme, droits de l'enfant

Séquence 1 : droits de l'enfant bafoués dans le monde

Déroulement :

Les séances sont menées en co- animation par le professeur d'histoire-géographie et le professeur documentaliste.

- En classe pour l'exploitation des documents
- Au CDI pour les recherches complémentaires
- Au studio radio pour les enregistrements

Le professeur d'ECJS et la professeure documentaliste ont préalablement sélectionné des articles de presse, des documents concernant des exemples de droits actuellement bafoués en veillant à varier les exemples et les espaces géographiques.

Les élèves se documentent, analysent un corpus de documents, le complètent, préparent des chroniques radiophoniques sur la thématique des droits de l'enfant.

Les chroniques sont enregistrées et diffusées à l'occasion de la Journée du direct, le 20 novembre, date de la signature de la convention internationale des droits de l'enfant.

EN CLASSE :

Lecture et exploitation des documents pour compléter la grille. Notion difficile, évènement politique ou contexte non compris sont explicités par le professeur au cas par cas. Les élèves surlignent dans les documents les chiffres, les données, les exemples importants.

Les enseignants s'assurent que les élèves complètent bien la grille. Présentation orale par un représentant de chaque groupe afin de vérifier que les élèves ont bien cerné le sujet et compris les informations qu'ils veulent communiquer.

Les enseignants s'assurent que les élèves complètent bien la grille de lecture et d'analyse des documents distribuée.

Présentation orale par un représentant de chaque groupe afin de vérifier que les élèves ont bien cerné le sujet et compris les informations qu'ils veulent communiquer.

Fiche activité ; Une grille d'analyse des documents fournis dans le corpus d'articles de presse écrite :

Droits de l'enfant : exploitation des documents

Questions	Informations
Quel droit est bafoué ? Où ?	
Quelles sont les sources d'information ? Préciser les dates	
Relever des chiffres parlants	
Que faut-il retenir ? Définition, causes, conséquences, actions menées, par qui, etc...	
Relever des exemples de cas concrets	
Quelle est l'information qui frappe le plus ?	

AU CDI

Recherches documentaires au CDI pour préciser le contexte (politique, historique, économique...), pour chercher la biographie d'une personne...

Construction et écriture de l'émission qui sera tapée sous Word afin que les professeurs puissent apporter des corrections. Une fois validé, le travail pourra être enregistré en studio.

La chronique doit répondre aux 5 W

Les sources sont citées

DANS LE STUDIO RADIO :

Chaque groupe enregistre avec la documentaliste qui rappelle aux élèves quelques conseils (attitude, placement de la voix, position devant le micro,...)

Pendant ce temps, les autres groupes, avec professeur d'ECJS, s'entraînent ou relisent leur chronique dans une salle du CDI (qui se trouve à côté du studio).

EN CLASSE :

Ecoute et critique formative des chroniques enregistrées

Séquence 2 : Naufrage de migrants en Méditerranée

Pré-requis : Les élèves sont à ce moment de l'année familiarisés avec l'exercice d'écoute d'émissions de radio. Ils connaissent la diversité des genres (reportage, interview, billet d'humeur, débat,...), savent repérer les 5 W, identifier les sources d'informations et les différentes sources sonores.

Ils ont acquis les notions au programme relatives aux droits de l'homme.

Des notions acquise en cours de géographie (pays pauvres, pays du SUD, PMA, inégalités de développement, dictature, ...).

Une séquence en lien avec l'actualité et croise les notions au programme d'ECJS : Un drame qu'on ne pouvait ignorer et qui concerne aussi l'UE. Les élèves sont les futurs citoyens de cette Union européenne qui doit faire face à un problème majeur concernant l'immigration clandestine.

Thème qui aborde bien évidemment des drames humains et qui touche donc directement à la question de la dignité humaine, des droits de l'Homme souvent bafoués par des filières mafieuses.

Déroulement :

- **Ecoute de la première émission :** aucune information n'est donnée aux élèves. Il leur est conseillé de prendre des notes mais avant tout d'exercer une écoute très attentive.
- **Echanges sollicitant une forte participation orale des élèves :** à partir de la fiche qui leur est remise (voir ci-dessous), les enseignants guident les élèves dans la compréhension de l'événement.
- **Des informations complémentaires pour mieux comprendre l'événement :** rappel de notions abordées en cours de géographie (pays pauvres, pays du SUD, PMA, misère, dictature...), carte projetée au tableau, statistiques sur les origines des migrants)
- **Ecoute et analyse de la deuxième émission**

Fiche élève

Naufrage de migrants en Méditerranée

1 - Témoignages de migrants *recueillis par Jérôme Jadot, France Info.fr, samedi 3 janvier - 4mn19*

<http://www.franceinfo.fr/actu/monde/article/migrants-debarques-en-italie-n-rien-mange-ces-trois-derniers-jours-626235>

- Quel est le sujet traité ? En avez-vous entendu parler ? Si oui, comment ?
- Où sommes-nous ? Que se passe-t-il ? Qui parle ?
- Qu'apprend-on sur les migrants ? Qui sont-ils ? Quel accueil reçoivent-ils ? Que vont-ils devenir ? Pourquoi ont-ils quitté leur pays ?...
- Que sait-on des conditions de leur voyage dans le cargo ?
- Pourquoi le chef des gardes côtes parle-t-il de « nouveau trafic d'êtres humains » ?

2 - Après l'exil, la galère parisienne des réfugiés syriens. *Un reportage de Sandrine Etoa-Andegue, France Info.fr, dimanche 4 janvier, 4mn16.*

<http://www.franceinfo.fr/actu/monde/article/migrants-syriens-l-interminable-voyage-des-refugies-626611>

- ***Où sommes-nous ? Qui sont les gens dont la journaliste recueille les témoignages ?***
- ***Témoignage d'Hassan : qu'est-ce qui le révolte ?***

- **Témoignage de Bilal et d'un anonyme :**
 - **Qu'apprend-on sur les conditions de leur exil ?**
 - **Pourquoi ont-ils fui leur pays ?**
 - **Comment vivent-ils en France ?**
- **Quel est le rôle de l'association Revivre ? A quel problème majeur doit-elle faire face ?**

La séquence peut se prolonger par l'enregistrement d'émissions radio par les élèves voire par la réalisation de reportages.

Dans le contexte particulier de janvier 2015, les élèves ont souhaité enregistrer des chroniques en lien avec les attentats et la mobilisation citoyenne.

Elles ont été mises en ligne et ont fait l'objet d'une analyse critique formative.

Bilan disciplinaire :

En début d'année, une grande partie des élèves admettait ne pas s'intéresser à l'actualité. Ils la suivaient surtout parce que les parents écoutaient la radio ou regardaient la télévision lors des repas.

Depuis ce travail en ECJS, nombre d'entre eux reconnaissent être beaucoup plus sensibles à ce qui se passe dans le monde. Ils se rendent compte de la nécessité d'avoir ou d'acquérir une culture générale pour mieux comprendre l'actualité.