

## Fiche pédagogique : ACTION D'EMI

<b>Titre</b>	<b>Évaluer la fiabilité d'une source sur internet</b>
<b>Intérêt / finalité</b>	<p>Cette séance a pour intérêt d'interroger les élèves sur la notion de fiabilité de l'information. En effet, la diversité des résultats proposés suite à une recherche sur internet oblige les élèves à effectuer un tri réfléchi et critique. Comment leur donner les clés de lecture pour évaluer l'information et la sélectionner ?</p> <p>La finalité est de faire repérer aux élèves plusieurs critères de fiabilité d'une information : l'autorité de la source, son but, son recoupement possible avec d'autres informations et la fiabilité du support sur lequel elle est publiée.</p>
<b>A</b> <b>Mots clés</b>	Source / Auteur / Fiabilité.
<b>Public : ex collège, lycée</b>	Une classe de 4ème (collège) dirigée par une professeure d'histoire/ géographie et une professeure documentaliste.
<b>Objectifs et compétences en éducation aux médias et à l'information (voir référentiel élèves en EMI) :</b>	<p><b>Objectifs :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Savoir évaluer la fiabilité d'une source d'information sur internet.</li> <li>- Apprendre à comparer des sources d'information.</li> </ul> <p><b>Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Être auteur : consulter, s'approprier, publier :</b></li> </ul> <p>Identifier les auteurs d'un site web lors d'une recherche d'information. Dans un article web, distinguer l'auteur de l'article et les auteurs des commentaires.</p> <p><b>Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Organisation du travail personnel</b></li> </ul> <p>L'élève sait se constituer des outils personnels grâce à des écrits de travail, y compris numériques : notamment prise de notes, brouillons, fiches, lexiques, nomenclatures, cartes mentales, plans, croquis, dont il peut se servir pour</p>

	<p>s'entraîner, réviser, mémoriser.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information</b></li> </ul> <p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sait utiliser de façon réfléchie des outils de recherche, notamment sur Internet</li> <li>- Apprend à confronter différentes sources</li> <li>- Sait traiter les informations collectées, les organiser, les mémoriser sous des formats appropriés et les mettre en forme.</li> </ul> <p><b>Domaine 4 : les systèmes naturels et les systèmes techniques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Démarches scientifiques</b></li> </ul> <p>- L'élève prélève, organise et traite l'information utile.</p>
<p><b>Objectifs et compétences disciplinaires :</b></p>	<p><b>Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer</b></p> <p>L'élève s'exprime à l'écrit pour raconter, décrire, expliquer ou argumenter de façon claire et organisée. Lorsque c'est nécessaire, il reprend ses écrits pour rechercher la formulation qui convient le mieux et préciser ses intentions et sa pensée.</p> <p>Il utilise à bon escient les principales règles grammaticales et orthographiques. Il emploie à l'écrit comme à l'oral un vocabulaire juste et précis.</p> <p><b>Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Coopération et réalisation de projets :</b></li> </ul> <p>L'élève travaille en équipe, partage des tâches, s'engage dans un dialogue constructif, accepte la contradiction tout en défendant son point de vue, fait preuve de diplomatie, négocie et recherche un consensus.</p> <p>Il apprend à gérer un projet, qu'il soit individuel ou collectif. Il en planifie les tâches, en fixe les étapes et évalue l'atteinte des objectifs.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information</b></li> </ul> <p>Il apprend à confronter différentes sources et à évaluer la validité des contenus. Il sait traiter les informations collectées, les organiser, les mémoriser sous des formats appropriés et les mettre en forme.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Outils numériques pour échanger et communiquer</b></li> </ul>

	<p>L'élève sait mobiliser différents outils numériques pour créer des documents intégrant divers médias et les publier ou les transmettre, afin qu'ils soient consultables et utilisables par d'autres.</p>
<p>Matériel et organisation :</p>	<p><u>Matériel utilisé :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un vidéo projecteur pour projeter le brainstorming collaboratif sur <i>Framemo</i>, une vidéo et le portail du Monde <i>Décodex</i>.</li> <li>- Une salle dotée d'ordinateurs avec accès à internet pour accueillir les élèves à raison de trois par poste.</li> </ul> <p><u>Organisation :</u></p> <p>La classe est répartie en groupes de trois élèves, chacun travaillant sur une question de société définie au préalable par les professeurs.</p> <p>Chaque groupe effectue des recherches d'information en vue de réaliser une synthèse à présenter à la classe, en citant ses sources.</p>
<p>Moment de l'année, durée, séquences ou des séances :</p>	<p>Cette séance a lieu au mois d'avril pendant deux heures de cours consacrées à l'évaluation de la fiabilité de l'information.</p>
<p>Déroulement/ Modalités de travail (scénario pédagogique, document pédagogique...):</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lors de la séance précédente, les élèves ont pioché des thèmes de recherche liés à des questions de société en lien avec le programme d'EMC. Par groupes de trois, ils doivent effectuer une synthèse documentaire en citant leurs sources en vue de la présenter à l'oral.</li> <li>- Les enseignantes introduisent la séance : « Avant de vous lancer dans la recherche d'information sur Internet, interrogez vous sur la fiabilité des sources qui vous sont proposées. Lorsque l'on cherche des informations, on tombe parfois sur des sites fiables et parfois sur des sites qui ont l'air fiables mais qui en fait ne le sont pas. Comment s'y retrouver ? »</li> <li>- A l'aide d'un outil collaboratif de prise de notes, <a href="#">Framemo</a>, les élèves réalisent un brainstorming avec toutes leurs idées de critères d'évaluation d'une source.</li> <li>- Après comparaison des réponses et analyse du</li> </ul>

	<p>brainstorming, les élèves visionnent la vidéo « <a href="#">Fiabilité des sources</a> » sur Youtube et remplissent à l'écrit la grille de critères proposée, en comparant avec celle qu'ils avaient établie durant l'étape de brainstorming.</p> <p>- Présentation de l'outil <a href="#">Décodex</a> développé par le Monde pour aider à vérifier les informations qui circulent sur internet. Essai avec le site polémique <a href="https://ivg.net">https://ivg.net</a></p> <p>- Après cette phase explicative, les élèves se lancent dans la recherche en prenant soin de réinvestir les notions abordées en début de cours. Ils prennent en note les sources en vue de réaliser une sitographie qui accompagnera la synthèse.</p>
<p>Modalités d'évaluation :</p>	<p>Les synthèses seront évaluées à l'oral et à l'écrit, sur plusieurs critères :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le contenu</li> <li>- La sitographie</li> <li>- La qualité de l'expression orale</li> <li>- La coopération lors du travail de groupe</li> </ul>
<p>Prolongements :</p>	<p>A la suite de ce travail de recherche, les élèves devront réaliser des synthèses et passer à l'oral devant la classe pour présenter leur thématique ainsi que les sources utilisées.</p> <p>Les synthèses peuvent être mutualisées en un regroupement sur un outil numérique tel que Padlet par exemple.</p> <p>Il est aussi possible de prolonger avec un travail autour de l'analyse des vidéos relayées sur les réseaux sociaux avec l'exemple proposé par le CLEMI : « Riz en plastique, info ou intox ? » : <a href="http://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-vidéos/declic-critique/comment-verifier-lauthenticite-dune-video-publiee-sur-les-reseaux-sociaux.html">http://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-vidéos/declic-critique/comment-verifier-lauthenticite-dune-video-publiee-sur-les-reseaux-sociaux.html</a></p>
<p>Références bibliographiques et webographiques :</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matrice EMI de l'académie de Toulouse</li> <li>• <i>Génération 5- Education aux médias et à l'information</i>. Aline Bousquet, Marion Carbillet, Hélène Mulot, Marie Nallathamby, professeurs documentalistes. Préface de Divina Frau-Meigs, ancienne directrice du CLEMI.</li> <li>• Prise de notes collaborative pour le brainstorming : <a href="https://framemo.org/">https://framemo.org/</a></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vidéo « Fiabilité des sources » : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JdIKlZSQQ6Q">https://www.youtube.com/watch?v=JdIKlZSQQ6Q</a></li> <li>• Le Monde, Décodex : <a href="http://www.lemonde.fr/verification/">http://www.lemonde.fr/verification/</a></li> <li>• Il est aussi possible de prolonger avec la vidéo du CLEMI « Riz en plastique, info ou intox ? » : <a href="http://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-videos/declic-critique/comment-verifier-lauthenticite-dune-video-publiee-sur-les-reseaux-sociaux.html">http://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-videos/declic-critique/comment-verifier-lauthenticite-dune-video-publiee-sur-les-reseaux-sociaux.html</a></li> </ul>
<p>Retour d'expérience (piège à éviter / éléments à améliorer / conseils pratiques...) :</p>	<p>La séance aurait pu être améliorée en proposant aux élèves des sites à analyser, au même titre que celui sur l'IVG qui fait tant polémique de par ses orientations religieuses : ivg.net. Cet ancrage dans le réel permet aux élèves de mesurer réellement l'impact de l'analyse de la fiabilité d'une information.</p>